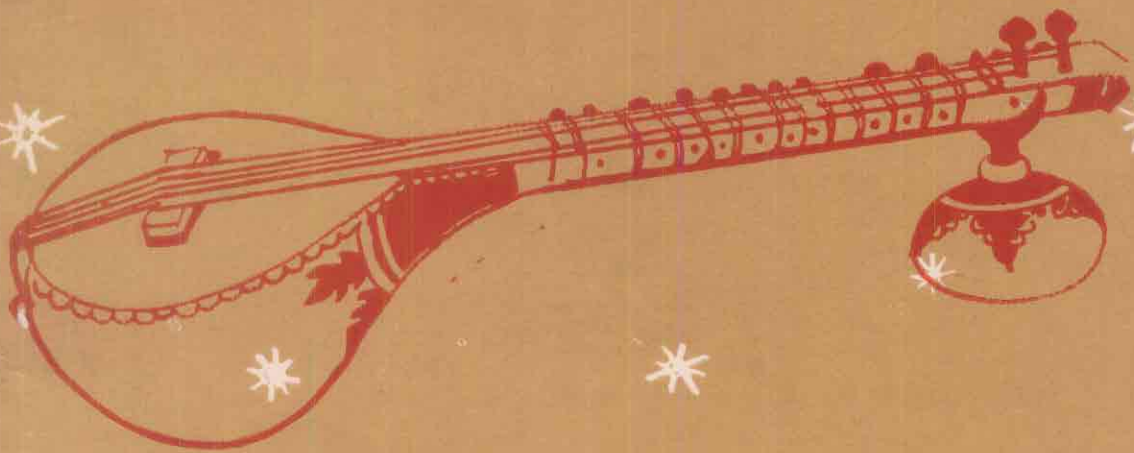


PRABHÁT SAMĠĠĠTA

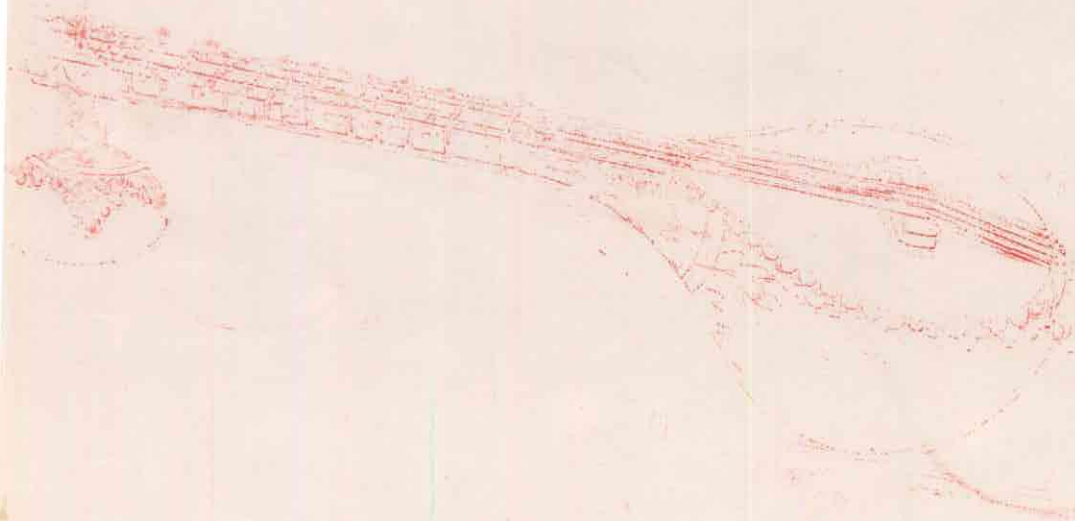
(Part - I)



Shrġ Prabhāt Raiñjan Sankār

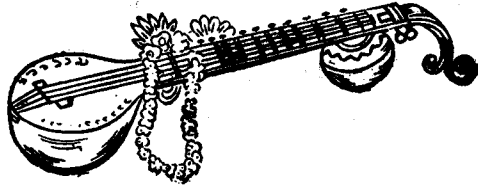
WATER

WATER



WATER

Prabhat Sam'giita



Shrii Prabhat Ranjan Sarkar

All rights reserved by the Author

First Edition—December, 1982

Published by :

Acárya Tapeshvaránanda Avadhúta
(Publication Secretary)
A'nanda Márga Pracárika Saṅgha
Tiljala, Calcutta-700039

Rs. 6/- only

Printed by :

Acárya Piyyúśánanda Avadhú'ta
ANANDA PRESS
24, Gopal Ghosh Lane, Salkia, Howrah

Supreme Command

Those who perform Sádhaná twice a day regularly, the thought of Paramapuruśa will certainly arise in their minds at the time of death; their liberation is a sure guarantee. Therefore every Ánanda Mágii will have to perform Sádhaná twice a day invariably; verily is this the command of the Lord. Without Yama and Niyama, Sádhaná is an impossibility; hence the Lord's command is also to follow Yama and Niyama. Disobedience to this command is nothing but to throw oneself into the tortures of animal life for crores of years. That no one should undergo torments such as these, that everyone might be enabled to enjoy the eternal blessedness under the loving shelter of the Lord, it is the bounden duty of every Ánanda Mágii to endeavour to bring all to the path of bliss. Verily is this a part and parcel of Sádhaná, to lead others along the path of righteousness.

Shrii Shrii A'ndamu'rti

ROMAN SAM'SKRTA

Realising the necessity of swift writing and of pronouncing the words of the different languages correctly, the undernoted Roman Sam'skrta alphabet has been adopted.

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ लृ ए ऐ ओ औ अः अः
 अ आ ई ई उ ऊ ऋ ॠ लृ लृ ए ऐ ओ औ अः अः
 a á i ii u ú r rr lr lrr e ae o ao am ah

क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ ण
 क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ ण
 ka kha ga gha ṅa ca cha ja jha ṅa ṭa ṭha ḍa ḍha ṇa

त थ द ध न प फ ब भ म य र ल व श
 त थ द ध न प फ ब भ म य र ल व श
 ta ṭha da dha na pa pha ba bha ma ya ra la va sha

ष स ह क्ष
 ष स ह क्ष
 śa sa ha kśa

अं	अ	ऋषि	छाया	जान	संस्कृत	ततोद्ध
अं	अ	ऋषि	छाया	जान	संस्कृत	ततोद्ध
an	jiṅa	rśi	cháyá	jiṅána	sam'skrta	tatodhar

a á b c d d e f g h i j k l m m n n o p q r s s
 t t u ú v y.

It is possible to pronounce the Sam'skrta language with the help of only 29 letters of Roman Script. The letters f, q, qh, z, etc. are required in the Arabic, Persian and various other languages, but not in Sam'skrta.

'da' and 'dha' occurring in the middle of a word and at the end are pronounced 'r'a' and 'r'ha' respectively. Like 'ya', they are not independent letters. According to necessity when writing non-Sam'skrta words 'r'a' and 'r'ha' may be written.

**The author himself has also given
the tunes. The songs are best sung
to these tunes.**

CONTENTS

1. Bandhu he niye cala	1
2. E gán ámar álor jharnádhára	2
3. Ándhára sheše álorá deshe	4
4. Sakal maner viina	6
5. Ela anek yuger sei ajána pathik	8
6. Bandhu ámar bandhu ámar	10
7. Niiravatá májhe ke go tumi ele	12
8. Ami yete cáí tumi niye yáo	14
9. Ándhárer sei hatáshá	15
10. Máyá mukure	17
11. Nácer tále egiye cale	18
12. Nayane mamatá bhará	20
13. Ámi shudhu hesechi	21
14. Áj mane par'e hárano dinete	23
15. Yeoná yeoná ogo bandhu	25
16. (Áji) sajala pabane	27
17. Kete geche megha geche udveg	29
18. Ke yena ásiyá	30
19. Nabiina práte ei arun' álot e	32
20. Dúr ákásher tárá ogo	33
21. Tumi álo jhalamal púrnimádiip	36
22. Ogo bandhu balite pára	38
23. Nutaner álok ogo	40
24. Bandhu he, hathát ele	42
25. Duniyávalon tákte raho	44

(1)
JYOTIRGIITA

Bandhu he niye calo
Alor oi jharnádhárar páne
Bandhu he niye calo.

Ándhárer byáthá ár say ná práne
Bandhu he niye calo.

Ghumer ghor bhámánor gáne gáne
Bandhu he niye calo.

(Deoghar, 10 September 1982)

dh a ge na t ;	na ka	Taí : Ka'ha'rbá	dh a ge na t ;	na ka dhi ne
g l' F	ε O	dh na	c l' d B	c O
II Pá á á má	gá á á á	dh na	sá rá á ná	sá á á á I
Ba a n dhu	he e e e	dh na	ni ye e ca	lo a a a
I Sa' ra' ra' a'	ra' grá a' ga'	F C F	ma' pa' a' ma'	ga' a' a' a' II
Á lor o i	jha a r n'a'	dh na	dha' ra' r pa'	ne e e e
II Sa' ra' a' ra'	ra' gra' a' ga'	I	ma' pa' a' ma'	ga' a' a' a' I
án dha' a' rer	byá tha' a' a'r	dh na	say ná a' pra'	n'e e e e
I Pa' a' a' ma'	ga' a' a' a'	I	sa' ra' a' ma'	sa' a' a' a' II
Ba a n dhu	he e e e	dh na	ni ye e ca	lo a a a
II Sa' ra' a' ra'	ra' gra' a' ga'	I	ma' pa' a' ma'	ga' a' a' a' I
Ghu me r ghor	bhá mgá á nor	dh na	ga' ne e ga'	ne e e e
I Pa' a' a' ma'	ga' a' a' a'	I	sa' ra' a' na'	sá á á á II II
Ba a n dhu.	he e e e	dh na	ni ye e ca	lo a a a

Pa a a Ma Ga a a a Sa Ra a Ni Sa a a dhu

Pa - IIII II
ma III
(cu) IIII I]
Sa IIII III
(Ae) IIII II
Ma I

(2)

MUKTIGITI

E gán ámar

Álor jharnádhára.

Upala pathe dine ráte

Bahe yái—

Bahe yái bándhana hára,

Álor jharnádhára..

E path ámar bandhur kańtak bhará

Utsa hate práńera srote.

Bheńge yái—

Bheńge yái pásána kára

Álor jharnádhára..

(Deoghar, 17 September 1982)

Ta'í : Ka'ha'ra'

	l'		o		l'		o
II	Sa' ra' ga' a' I	ga' dha' pa' a' I	ra' a' ga' a' I	sa' a' ra' a' I			
	E e ga' n	á á ma' r	a' a' lo r	jha r n'á á			
I	Ná á sa' á I	á á á á I	pá kśá ga' má I	gá á á á I			
	Dhá á rá á	á á á á	u pa la pa	the e e e			
I	Pá kśá ga' má I	gá á á á I	pá á kśá pá I	á á á á I			
	Di i ne rá	.te e e e	ba a he yá	á á á i			
I	Gá má pá dhá I	pá pá ga' má I	gá á — — I	rá á ga' á I			
	Ba he yá i	bán dha na há	rá á á á	á á lo r			
I	Sa' a' ra' a' I	na' a' sa' a' I	a' a' a' a' II				
	Jha r n'a' a'	dha' a' ra' a'	a' a' a' a'				
				II Sa' ra' ga' a' I			
				E e pa th			
I	Ga' dha' pa' a' I	ra' a' ga' ga' I	sa' a' ra' ra' I	na' a' sa' a' I			
	A' a' ma' r	ba n dhu r	ka n t' k	bha a' ra' a'			

I A' a' a' a' I pa' a' ga' ma' I ga' a' a' a' I pa' pa' ga' ma' I
 A' a' a' a' u t sa ha te e e e pra' n'e r sro
 I Ga' a' a' a' I pa' a' ksa' pa' I a' a' a' a' I ga' ma' pa' dha' I
 Te e e e bhe i nge ya' a' a' a' i bhe inga ya' i
 I Pa' pa' ga' ma' I ga' a' — — I ra' a' ga' a' I sa' a' ra' a' I
 Pa' sa' n' ka' ra' a' a' a' a' a' lo r jha r n'a' á
 | Na' a' sa' a' | a' a' a' a' II II
 dha' á rá á a' a' a' a'

Sa Ra Ca Ma ~~Pa~~ Dha Na Sa

C D E F G H B C
 B B = B B

(3)

NAVYAMĀNAVATĀVĀDER GIITA

Āndhāra sheśe

Ālora deshe

Arun' bhorer kathā

Shonābo sabāy deke deke

Bhāi Shonābo sabāy deke deke.....

Tārāy bharā oi ye ākāsh

Gandha-madir ei ye bātās

Sabār mājhe āmi āchi ;

Phuler parāg mane mekhe,

Shonābo sabāy deke deke,

Āndhāra shese.....

Caran'tale ei ye māti

Nikhād sonār ceyeo khānti

Sabuj chāyāy mrger māyāy

Nācche nutan abhiśeke

Shonābo sabāy deke deke

Āndhāra sheśe.....

(Deoghar, 17 September, 1982)

Tā'1 : Ka'ha'rba'

	1'		o		1'		o
II	Ga' ma' ga' ra'		ga' ma' pa' a' I	pa' pa' ga' ma'		ga' a' a' a' I	
	A'ṅ a'ṅ dha, ra		she e s'e e	a' lo ar de		she e e e	
I	Sa' ga' a' sa'		ga' ma' dha' pa' I	a' a' a' a'		a' a' a' a' I	
	A ru ṅ bho		re r ka tha'	a' a' a' a'		a' a' a' a'	
I	Pa' dha' pa' ma'		ga' ma' ra' ga' I	ma' pa' a' a'		a' a' pa' a' I	
	Sho na' ba sa		ba' y de' ke	de' ke e e		e e bha' i	
I	Pa' dha' pa' ma'		ga' ma' ra' ga' I	ma' pa' a' a'		a' a' a' a' II	
	Sho na' ba sa		ba' y de' ke	d'e ke e e		e e e e	

II	Pa' pa' a' na'		na' a' a' a'	I	sa' a' ra' na'		sa' a' a' a'	I
	Ta' ra' y bha		ra' a' a' a'		o i ya a'		ka' a' a' sh	
I	Sa' a' sa' sa'		sa' a' a' a'	I	na' a' dha' na'		pa' a' a' a'	I
	Ga n dha ma		di i i r		e i ye ba'		ta' a' s —	
I	Na' na' a' dha'		pa' a' a' a'	I	pa' ga' pa' ma'		ga' a' a' a'	I
	Sa ba' r ma'		jhe e e e		a' mi i a'		chi i i i	
I	Sa' ga' a' ga'		pa' a' a' a'	I	ma' ga' ma' ga'		a' a' a' a'	I
	Phu le r pa		ra' a' a' g		ma ne me khe		e e e e	
I	Sa' ga' ga' ga'		pa' a' a' a'	I	ma' ga' ma' ga'		a' a' a' a'	II
	Sho na' ba sa		ba' a' a' y		d'e ke d'e ke		e e e e	
II	Pa' pa' a' na'		na' a' a' a'	I	sa' a' ra' na'		sa' a' a' a'	I
	Ca ra n' ta		le e e e		e i ye ma'		ti i i i	
I	Sa' sa' a' sa'		sa' a' a' a'	I	na' a' dha' na'		pa' a' a' a'	I
	Ni khá d so		na' a' a' r		ce ye o khañ		ti i i i	
I	Na' na' dhá dhá		pa' a' a' a'	I	pa' pga' pa' ma'		ga' a' a' a'	I
	Sa bu ja cha'		ya' a' a' y		mr ge r ma'		ya' a' a' y	
I	Sa' ga' ga' ga'		pa' a' a' a'	I	ma' ga' ma' ga'		a' a' a' a'	I
	Na' c che nú		ta a a n		a bhi sé ke		e e e e	
I	Sa' ga' ga' ga'		pa' a' a' a'	I	ma' ga' ma' ga'		a' a' a' a'	III
	Sho ná ba sa		bá a' a' y		d'e ke d'e ke		e e e e	

(4)

MADHUR GIITI

Sakal maner viiná

Ek sure báje áj

Sakal hrdaye saorabh,

Nandana madhusáje

Ele tumi dhará májhe

Dile sabe ek anubhab.

Chinr'o ná chinr'o ná

E kusuma málákháni

Mamatára Sára baebhab.

Esa tumi áro káche

Áro káche áro káche

Niye yáo yáhá kichu sab.

(Deoghar, 18 September 1982)

Ta'í : Ka'ha'rbá'

	l'		o		l'		o
II	Sa' ga' a' sa'		ga' ma' ga' ra'	I	ga' ma' ga' ra'		sa' na' dha' a' I
	Sa ka l ma		ne r vii n'a'		e k su re		ba je a' j
I	Dha' dha' ra' ra'		ga' ma' pa' ra'	I	ra' ga' a' a'		a' a' a' a' I
	Sa ka l hr		da ye sao o		ra a a bha		bh bh bh bh
I	Pa' a' pa' pa'		pa' pa' pa' pa'	I	pa' dha' pa' ma'		ga' ga' sa' ra' I
	Na n da na		ma dhu sa' je		e le tu mi		dha ra' ma' jhe
I	Ga' pa' ma' ga'		ra sa' ra' ra'	I	ga' a' a' a'		a' a' a' a' II
	Di le sa be		e k a nu		bha a a b		b b b b
II	Pa' pa' pa' a'		pa' pa' pa' a'	I	pa' dha' pa' ma'		ga' ga' ga' ga' I
	Chin r'o na' a'		chin r'o na' a'		e ku su ma		ma' la' kha' ni

I Ga' pa' ma' ga' | ra' sa' ra' ra' I ra' ga' a' a' | a' a' a' a' II
 Ma ma ta' r sa' ra' bae ae bha a a b b b b b

II Pa' pa' pa' pa' | pa' pa' pa' pa' I pa' dha' pa' ma' | ga' ga' sa' ra' I
 E so tu mi a' ro ka' che a' ro ka' che a' ro ka' che

I Ga' pa' ma' ga' | ra' sa' ra' ra' I ra' ga' a' a' | a' a' a' a' II II
 Ni ye ya o ya ha' ki chu sa a a b b b b b

(PÚRNATVER GIITA)

Elā anek yuger sei ajáná pathik
 Cetanár madhura táne
 Tái jīban ámár bhare gela gáne.

Sab háránor bedanáte
 Sakal bholár riktatáte
 Sab peyechir chande gáne
 Sundarera ábáhane,
 Ábáhane, ábáhane, ábáhane
 Tái jīban ámár bhare gela gáne.

(Deoghar, 20 September 1982)

Táí : Ka'ha'rbá'

I'

o

I'

o

II Sa' sa' I

E la

I Sa' pa a' ma' ga' a' ga' a' I ra' ga' pa' ma' ga' a' a' a' I
Á ne k yu ge r se i a ja' na' pa thi i i k
I Sa' sara' ra' a' ga' ra' sa' na' I sa' a' a' a' a' a' sa' a' I
Ce ta na' r ma dhu ra ta' ne e e e e e ta' i
I Sa' ra' ra' a' a' a' ra' a' I ra' ra' ra' a' ra' a' ra' ga' I
Jii ii ba n a' a' ma' r bha a re e ge e la a
I Ga' a' ga' sa' sa' a' sa' sa' II
Ga' a' ne e e e 'e la'

II Pa' a' pa' pa' | pa' a' a' padha' I
 Sa ba ha' ra' no o o r

I Ga' a' pa' ma' | ga' ra' a' a' I pa' pa' a' pa' | pa' a' a' padha' I
Be e da na' te e e e sa ka la bho la' a' a' a'r

I Ga' a' p' ma' | ga' ra' a' a' I sa' ra' ra' ra' | ra' ga' ra' ga' I
Ri k ta ta' te e e e sa ba pe ye chi i i r

I Ma' mapa' pa' ma' | ga' a' a' a' I sa' ra' ra' a' | ra' ga' ra' ga' I
Cha n de ga' ne e e e su n da a re e ra a

I Ma' mapa' pa' ma' | ga, a' a' a' I pa' a' pa' ksa' | pa' a' a' padha' I
A' a' ba' ha ne e e e a' a' ba' ha ne e e e

I Ra' ga' ma' ga' | gara' a' a' a' I na' dha' na' na' | sa' a' sa' sa' I
A' a' ba' ha ne e e e a' a' ba' ha ne e ta' i

I Sa' ra' ra' a' | ra' a' ra' a' I ra' ra' ra' a' | ra' a' ra' ga' I
Jii ii ba n a' a' ma' r bha a re e ge e la a

I Ga' a' ga' sa' | a' a' sa' sa' II II
Ga' a' ne e e e 'e la'

SAMVIT SAMGIITA

Bandhu ámar

Bandhu ámar

Sonár áloy dháká

Bandhu ámar.

Bhorer pákhii úthlo dháki

Práner parág mákhá

Bandhu ámar.

Kiser tare

Kiser dháke

Dineráte khunji táke,

Notun áloy jhalkáni dey

Doláy notun pákhá

Bandhu ámar...

(Deoghar, 20 September 1982)

Tá! : Ka'ha'ra'

	1'		o		1'		o
II	Sa' ga' ga' ga'		ga' a' ga' ga'	I	ga' ga' ma' pa'		dha' a' na' a' I
	Ba n dhu a'		ma' a' a' r		ba n dhu a'		ma' a' a' a'
I	A' a' a' a'		dha' na' dha' pa'	I	a' a' pa' dha'		pa' ma' ga' ma' I
	A' a' a' a'		a' a' a' r		r r so na'		r a' lo y
I	Ra' ga' ga' a'		a' a' a' a'	I	a' ga' a' ma'		ra' gara' sa' ra' II
	Dha' a' ka a'		a' a' a' a'		a' ba n dhu		a' a' ma' r
II	A' a' sa' ga'		a' ga' ga' a'	I	ga' ma' pa' dha'		dha' a' dha' a' I
	R r bho re		r pa' khii ii		u th la a		da' a' ki i
I	A' a' pa' dha'		pa' ma' ga' ma'	I	ra' ga' ga' a'		a' a' a' a' I
	I i pra' n'e		r pa ra g		ma' a' kha' a'		a' a' a' a'
I	A' ga' a' ma'		ra' gara' sa' r' II				
	A' ba n dhu		a' a' ma' r				

II A' a' sa' ga' | a' ga' ga' a' I ga' ma' pa dha' | dha' a' dha' a' I
 R r ki se r ta re e ki i se r da' a' ke e
 I A' a' pa' dha' | pa' ma' ga' ma' I ra' ga' gr' a' | pama' maga' ga' a' I
 E e di ne e ra' te e khu u ji i i ta' ke e
 I A' a' sa' sa' | a' ga' ga' ra' I ra' raga' ga' ma' | ga' ra' sa' na' I
 E e no tu n a' lo r jha l l ka' ni i de y
 I A' a' ga' ma' | ga' ra' sa' ra' I na' sa' sa' a' | a' a' a' a' I
 Y y do la' y no tu n pa' a' kha' a' a' a' a' a'
 I A' ga' a' ma' | ra' gara' sa' ra' II II
 A' ba n dhu a' a' ma' r

I Ra' ga' ga' | a' a' a' II
 Bha' m'ga' le e e e

II Ga' da' da' | da' dha' dha' I
 Sa' ja' no ba' ga' ne

I Ga' da' da' | da' dha' dha' I ga' da' da' | da' da' dha' I
 Cho t' khe la' gha re ya' ra' a' se ta' ra'

I Da' dha' dha' | na' na' da' I na' na' pa' | pa' pa' pa' I
 Ca le ya' y du' re ta' de ra pa the ra

I Ksa' dha' pa' | ksa' ga' ga' I na' na' pa' | ksa' ga' ksa' I
 Ni sha' na' a' ji ke dii pa jve le di ye

I Ra' ga' ra' | sa' sa' ra' I ra' ra ga | a' a' a' II II
 Jva' la' le e ghu m bha' m'ga' le e e e

Ami yete cái
 Tumi niye yáo
 Bádhára bándhá sab chinr'e dáo
 Ami yete cái
 Tumi niye yáo.

Mor cittera caincalatá
 Mor hrdayera udvelatá
 Mor manera ucchvalatá
 Sab kichu mor
 Tumi niye yáo
 Ami yete cái
 Tumi niye yáo..

(Deoghar, 21 September 1982)

Tal : Ka'harba'

1' 0 1' 0

II Pa' pa' ma' ma' | ga' a' ga' a' I sa' sa' ra' na' | sa' a' a' a' I
 A' mi ye te ca' i i i tu mi ni ye ja' a' a' o

I Sa' ra' ra' ra' | ra' ga' ra' ga' I ma' ma' pa' ma' | ga' a' a' a' II
 Ba' dha' a' ra bān ān dha' a' sa b chin r'e da' a' a' o

II Sa' ra' ra' ra' | ra' ra' ga' ma' I ga' a' sa' sa' | sa' ra' ra' ra' I
 Ci t te ra ca in ca la ta' a' mo r hr da ye r

I Ra' pa' pa' ma' | ga' ga' sa' sa' I sa' ra' ra' ra' | ra' ga' ra' ga' I
 U d be la ta' a' mo r ma ne e r u c chva la

I Ma' pa' a' a' | ra a' a' a' I ra' ga' ra' ga' | ra' ga' ra' ga' I
 Ta' a' a' a' a' a' a' a' sa ba ke chu mo o o r

I Ma' pa' pa' ma' | ga' a' a' a' II II
 Tu mi ni ye ya' a' o o

(9)

Ándháre ~~si~~ natáshá

Ke'te geche áj

Áloker parasha peye.

Kotháy háráye geche

Marura trása

Madhurer mohana cháye.

Mor gán se to nay cáoyá

Mor hási se ki shudhu páoyá

Ámár sakal calá sab dyotanáy

Súsámár saritá beye

Cale áloker nisháná ceye.

(Deoghar, 21 September 1982)

Ta'í : Ká'ha'rbá'

1'

0

1'

0

II Sa' ga' ga' ga' | ga' ra' ga' pa' I ma' a' a' a' | a' a' a' a' I
A'n dha' re r se i ha ta' sha' a' a' a' a' a' a' a'

I Ga' ma' ga' sa' | ra' a' a' ra' I na' ra' ga' pa' | ga' ra' sa' na' I
Ke t'e ge che a' a' a' j a' lo ke r pa ra sha pe

I Sa' a' a' a' | a' a' a' a' I pa' pa' pa' pa' | pa' dha' na' sa' I
Ye e e e e e e e ko tha' y ha' ra' ye ge che

I Dha' ha' na' dha' | pa' ma' a' a' I a' a' a' a' | ra' ga' pa' pa' I
Ma ru r tr s'a' a' a' a' a' a' a' a' ma dhu re r

I Ga' ra' sa' na' | sa' a' a' a' II
Mo ha n cha' ye e e e

II Pa' pa' pa' pa' | pa' dha' na' sa' I dha' na' dha' pa' | ma' a' a' a' I
Mo r ga' n se to na y cá o ya' a' a' a' a' a'

I Ma' ma' ma' ma' | ma' pa' dha' dha' I ma' pa' ma' ga' a' | a' a' a' a' I
 Mo r ha' si se ki shu dhu pa' o ya' a' a' a' a' a'

I Ga' pa' pa' pa' | pa' pa' pa' pa' I pa' dha' ma' ga' | ra' a' a' a' I
 A' ma' r sa ka la ca la' sa ba dyo ta na' y y y

I Sa' ra' ga' ma' | ra' ra' ma' ma' I ga' a' sa' sa' | sa' ra' ga' pa' I
 Su sa ma' ra sa ri ta' be ye e ca le a' lo ke r

I Ga' ra' sa' na' | sa' a' a' a' II II
 Ni sha' na' ce ye e e e

Máyá mukure

Ke kii bháve kii kare

Sabai jána ogo devatá.

Pránera spandan yuga bibarttan

Sabai shona gopana kathá.

Tomáre lukáye kii karite pári

Tomáre bhuláye kii bhávide pári;

Sakal bikásh májhe

Tumi ácha sab káje,

Niirava madhuratá-á-á-á-á.

(Deoghar, 22 September 1982)

Ta'1 : Ka'ha'rbá'

	I'		O		I'		O
II	Ga' a' a' ra'		ga' ma' ga' ga'	I	ga' ma' pa' dha'		pa' ma' ga' a' I
	Ma' a' a' ya'		mu ku re e		ke kii bha' be		kii ka re e
I	Ra' ra' ra' ra'		re ra' ga' pa'	I	ga' ra' sa' na		sa' a' a' a' II
	Sa a bai ja'		na a a a		o go de ba		ta' a' a' a'
I	Ga' ga' ga' ra'		ga' ma' ga' ga'	I	ga' ma' pa' dha'		pa' ma' ga' ga' I
	Pra' n'e e ra		spa n da na		yu ga bi i		ba r ta na
I	Ra' ra' ra' ra'		re ra' ga' pa'	I	ga' gara' sa' na'		sa' a' a' a' II
	Sa a bai sho		na a a a		go pa na ka		tha' a' a' a'
II	Ga' ga' ga' ra		ga' ma' ga' ga'	I	ga' ma' pa' dha'		pa' ma' ga' a' I
	To má re e		lu ka' ye e		kii ka ri te		pa' a' ri i
I	Ga' ga' ga' ra'		ga' ma' ga' ga'	I	ga' ma' pa' dha'		pa' ma' ga' a' II
	To ma' a' re		bhu la' ye e		kii bha' bi te		pa' a' ri i
II	Ga' ga' ga' ra'		ga' ma' ga' ra'	I	ga' ma' pa' dha'		pa' ma' ga' ra' I
	Sa ka la bi		ka' sha ma' jhe		tu mi a' cha		sa ba ka' je
I	Ma' ma' ga' ra'		sa' sa' na na'	I	sa' a' sa' sa'		sa' ra' ga' ma' II II
	Nii ii ra ba		ma a dhu ra		ta' a' a' a'		a' a' a' a'

Nácer tále egiye cale
 Áltarángá máti
 Máti e to nayko jeno
 E ye ámar má-ti.

Dhāner kseter shiise shiise
 Sonár álo úthche bhese
 Mátiir mánuša dekhche ceye
 Satyi soná khānti.
 Máti ámar má-ti.

Ákáshtará phuler subás
 Mišti madhur jal ár bátás
 Sabár sáthe rayeche mor
 Cokh jur'ono máti.
 Máti ámar má-ti.

Bandhu yadi bhálabása
 Eman dine káche eso
 Tomár krpáy gar'bo áji
 Satyai mánuša khānti.
 Máti ámar má-ti.

(Deoghar, 22 September 1982)

Ta' : Da'dra'

	l'		o		l'		o
II	Sa' sa' sa'		sa' sa' sa'	I	sa' sa' ra'		sa' na' na' I
	Na' ce ra		ta' le e		e gi ye		ca le e
I	Sa' sa' ga'		ga' ra' ma'	I	ma' ga' a'		a' a' a' I
	a' l ta'		ra' m'ga' a'		ma' ti i		i i i
I	Pa' pa' a'		ma' ga' a'	I	ra' ga' ra'		sa' na' a' I
	Ma' ti i		e to o		na y ko		je no o

I Pa' na' na' | sa' ra' ra' I ga' ga' sa' | a' a' a' II
 e ye e a' ma' ra ma' a' ti i i i
 I (Sa' sa' sa' | sa' sa' sa' I sa' sa' ra' | sa' na' na' I
 Dhá ne ra kse te ra shii se e shii se e
 I Sa' sa' sa' | ra' ra' a' I ra' ra' ra' | sa' na' na') I
 So na' ra a' lo o u th che bhe se e
 I Sa' sa' ga' | ga' ga' ga' I pa' pa' ma' | ga' sa' a' I
 Má ti ra ma' nu sa de kh che ce ye e
 I Sa' sa' ga' | ga' ra' ma' I ma' ga' a' | a' a' a' II
 Sa t ti so na' a' khán ti i i i
 I Sa' sa' a' | sa' na' na' I ra' a' sa' | a' a' a' I
 Ma' ti i a' ma' ra ma' a' ti i i i
 I (Sa' sa' sa' | sa' sa' a' I sa' sa' ra' | sa' na' na' I
 Á ká sha ta' ra' a' phu le r su bá sa
 I Sa' sa' ra' | ra' ra' ra' I rra' rga' ra' | sa' na' na') I
 Mi s' ti ma dhu ra jala a' r bá ta' sa
 I Sá sa' sa' | ga' ga' a' I pa' ma' ma' | ga' sa' sa' I
 Sa bá ra sa' the e ra ye e che mo ra
 I Sá sa' sa' | ga' ra' ma' I ma' ga' a' | a' a' a' II
 Ch kha ju r'á no o ma' ti i i i
 I Sa' sa' a' | sa' na' na' I ra' a' sa' | a' a' a' I
 ma' ti i a' ma' r ma' a' ti i i i
 I (Sa' sa' sa' | sa' sa' a' I sa' sa' ra' | sa' na' a' I
 Ba n dhu ya di i bhá lo o bá so o
 I Sa' sa' sa' | ra' ra' a' I ra' ra' gra' | sa' na' na') I
 e ma n di ne e ka' che e e so o
 I Sa' sa' sa' | ga' ga' ga' I ga' pa' ma' | ga' sa' a' I
 to má ra kr pá ya ga r' bo á ji i
 I Sa' sa' sa' | ga' ra' ma' I ma' ga' a' | a' a' a' I
 Sa t ti ma' nu sa khán ti i i i
 I Sa' sa' a' | sa' na' na' I ra' a' sa' | a' a' a' II II
 má ti i á má ra má á ti i i

S R G m P D W S
C D E F A B C

(12)

Nayane mamatá bhará
Hásite mukutá jhará
Ajáná pathik ek elo.

Hiyá kanpe thara thara
E ki bháva manohara
E ánanda kevá se ye dilo.

Man cáhe sadá dekhi
Láje bhaye náhi táki
E madhur madhu kothá chilo.

(Deoghar, 22 September 1982)

Ta'1 : Ka'ha'rbá'

II	Sa' ra' ga' ra'		ga' ga' ga' ga'	I	ga' pa' ma' pa'		ma' pa' ma' ga'	I
	Na ya ne ma		ma ta' bha ra'		ha' si te mu		ku ta' jha ra'	
I	Ga' pa' ma' ma'		ga' ma' ra' ga'	I	sa' ra' ga' ma'		ga' ra' sa' a'	II
	A ja' na' pa		thi ka e ka		e e lo o		o o o o	
II	Sa' ra' ga' ra'		ga' ga' ga' ga'	I	ga' pa' ma' pa'		ma' pa' ma' ga'	I
	Hi ya' ka'n pe		tha ra tha ra		e ki bha' ba		ma no ha ra	
I	Ga' pa' ma' pa'		ga' ma' ra' ga'	I	sa' ra' ga' ma'		ga' ra' sa' a'	II
	E a' na nda		ke ba' se ye		di i lo o		o o o o	
II	Sa' ra' ga' ra'		ga' ga' ga' ga'	I	ga' pa' ma' pa'		ma' pa' ma ga'	I
	Ma na ca' he		sa da' de khi		la' je bha ye		na' hi ta' ki	
I	Ga' pa' ma' ma'		ga' ma' ra' ga'	I	sa' ra' ga' ma'		ga' ra' sa' a'	II II
	E ma dhu ra		ma dhu ko tha'		chi i lo o		o o o o	

Ámi shudhu hesechi

Necechi geyechi,

Cañder álor sáthe

Bháv karechi.

Yáhá kichu dekhechi

Shunechi peyechi,

Maner mañikoñhay

Enke rekhechi.

Akarun'a jhainjára báy

Yadi tárá háraiya yáy,

Sab háranor sheś yáhára káche

Sekhánei geye rekhechi.

Álo náí yekháne

Pran' náí sekháne

Álor debatá áj khunje peyechi.

(Deoghar, 23 September 1982)

Ta'í : Ka'há'rbá'

I'	0	I'	0
II Dha' dha' na' dha' ksa' ga' ksa' ksa' I ra' ga' ksa' ga' ra' re ra' a' I			
A' mi shu dhu he se chi i		ne ce chi i	ge ye chi i
I Ra' ra' ra' ga' ga' ga' ksa' pa' I ga' dha' dha' pa' ksa' a' a' a' II			
Ca'ñ de ra a' lo ra sa' the		bha' ba ka re	chi i i i
II Dha' dha' na' dha' ksa' ga' ksa' ksa' I ra' ga' ksa' ga' ra' re ra' a' I			
Ya' ha' ki chu de khe chi i		shu ne chi i	pe ye chi i
I Ra' ra' raga' ga' ga' ga' ksa' pa' I ga' dha' dha' pa' ksa' a' a' a' II			
Ma ne r ma n'i ka tha' y		e ke re khe	chi i i i
II Dha' da' dha' da' dha' da' dha' da' I dha' a' a' a' a' a' a' a' I			
A ka ru n'a jha n jha' ra		ba' a' a' a'	a' a' a' y

I Ra' ga' ksa' a' | ga' dha' dha' pa' I ksa' a' a' a' | a' a' a' a' I
 Ya di ta' ra' ha' ra' i ya' ya' a' a' a' a' a' a' y

I Ra' ga' ga' ga' | ga' ga' ksa' pa' I ga' dha' dha' pa' | ksa' a' a' a' I
 Sa ba ha' ra' no ra she sa ya' ha' ra ka' che e e e

I Dha' da' dha' dha' | ksa' ga' ra' re I ra' a' a' a' | a' a' a' a' II
 Se kha' ne i ge ye re khe chi i i i i i i i

II Dha' dha' na' dha' | ksa' ga' ksa' a' I ra' ga' ksa' ga' | ra' rea' ra' a' I
 A' lo na' i ye kha' ne e pra' n'a na' i se kha' ne i

I Ra' ra' raga' ga' | ga' ga' ksa' pa' I ga' dha' dha' pa' | ksa' a' a' a' II II
 A' lo r de ba ta' a' ja khun je pe ye chi i i i

Aj mane par'e hárano dinete
 Jiibaner shubha práte,
 Krandane paricay
 Ogo mor ańumay.

Katai dibas áse ár yáy
 Kata bibhábarii áloke lukáy,
 Álo andhárer úrdhalokete
 Rayecho joytirmaya
 Ogo mor rúpamaya.

Jáná ajánár anubhúti pare
 Bháver mádhurii cirakál tare
 Rayeche tomár padayuga ghire
 Máyátiita madhumaya
 Ogo mor giitimaya.

(Deoghar, 23 September, 1982)

Ta 1 : Da'dra'

	l'		o		l'		o									
II	Dha'	dha'	kśa'		pa'	ga'	kśa'	I	ra'	ga'	kśa'		ra'	re	ra'	I
	A'	ja	ma		ne	pa	r'e		ha'	ra'	no		di	ne	te	
I	Ra'	ga'	ga'		ga'	kśa'	pa'	I	ga'	kśa'	a'		a'	a'	a'	I
	Jii	ba	ne		ra	shu	bha		pra'	te	e		e	e	e	
I	Dha'	dha'	kśa'		pa'	ga'	kśa'	I	ra'	ga'	kśa'		ga'	a'	a'	I
	Kra	n	da		ne	e	e		e	pa	ri		ca	a	y	
I	Dha'	rea'	ra'		ga'	ga'	ga'	I	kśa'	ga'	ra'		a'	a'	ra'	II
	O	go	mo		ra	a	a		a	n'u	ma		a	a	ya	
II	Ra'	ra'	ra'		ra'	ra'	ra'	I	ra'	ra'	ra'		ra'	ra'	ra'	I
	Ka	ta	i		di	ba	sa		a'	se	a'		ra	ya'	y	
I	Ra'	ga'	ga'		ga'	ga'	kśa'	I	ra'	ga'	gaks'a'		kśa'	kśa'	kśa'	I
	Ka	tai	bi		bha'	ba	rii		a'	lo	ke		lu	ka'	y	

I	Dha' dha' dha'		da' dhana' dha'	I	kśa' kśa' kśa'		gā' ga' ra'	I
	A' lo a'ṇ		dha' re ra		u' r dha		lo ke te	
I	Dha' rea' ra'		ga' ga' kśa'	I	ra' a' a'		a' a' ra'	I
	Ra ye cho		jho ti r		ma a a		a a ya	
I	Dha' rea' ra'		ga' kśa' rea'	I	ra' a' a'		a' a' ra'	II
	O go mo		ra ru pa		ma a a		a a ya	
II	Ra' ra' ra'		ra' ra' ra'	I	ra' ra' ra'		ra' ra' ra'	I
	Ja' na' a		ja' na' ra		a nu bhū'		ti pa re	
I	Ra' ga' ga'		ga' ga' kśa'	I	ra' ga' gaksā'		kśa' kśa' kśa'	I
	Bha' be ra		ma' dhu rii		ci ra ka'		la ta re	
II	Dha' dha' dha'		dhada' nadhá dhá	I	kśa' kśa' kśa'		ga' ra' ra'	I
	Ra ye che		to má ra		pa da yu		ga ghi re	
I	Dha' rea' kśa'		ga' ra' rea'	I	ra' a' a'		a' a' ra'	I
	Ma' ya tii		ta ma dhu		ma a a		a a ya	
I	Dha' rea' ra'		ga' kśa' ga'	I	ra' a' a'		a' a' ra'	II II
	O go mo		ra gii ti		ma a a		a a ya	

Yeoná yeoná ogo bandhu
Tomá lági jege áchi dibánishi,
Tumi ácha táí áche jagatbásii
Tomáke sakale morá bhálabási.

Ei álo ei cháyá ei ye bátás
Niilete cumki gánthá oi ye ákash,
Taba sure taba tále sabái náche
Taba rág anurág sabái yáce
Bhuloná bhuloná ogo bandhu
Káche ese hese yáo madhura hási.

Ei hási ei gán ei ye álok
Bháber mádhurii bhará ei ye dyulok
Taba náme erá sabe chande máte
Maner katháti kay tomári sáthe
Chinr'oná chinr'oná ogo bandhu
Prán'er parash paoyá puśparáshi.

(Deoghar, 23 September 1982)

Ta'1 : Ka'ha'rbá'

II	^{l'} Ra' ga' kśá a'	^o ra' ga' kśá a'	^A ^A ^ζ I dhá dhá pa' kśá	^ε ^o ga' a' a' a'	I
	Ye o na' a'	ye o na' a'	o go ba n	dhu u u u	
I	Ga' ga' ga' ga'	ga' ga' ga' kśá	I ga' kśá dhá pa'	kśá a' a' a'	I
	To ma' la' gi	je ge a' chi	di i bá ni	shi i i i	
I	Dhá dhá dhá dhá	dhá dhá dhá dhá	I dhá ná dhá pá	kśá ga' a' a'	I
	Tu mi a' cha	ta' i a' che	ja ga t bá	sii ii ii ii	
I	Ra' ra' ga' ga'	ga' ga' kśá' pa'	I ga' dhá dhá pá	kśá á á á	II
	To ma ke sa	ka le mo ra'	bhá á la bá	si i i i	
II	Ra' ra' ga' ga'	ga' kśá ga' ra'	I ga' kśá ga' pa'	kśá a' a' kśá'	I
	e i a' lo	e i chá ya'	e i ye ba'	ta' a' a' s	

I kśá kśá kśá kśá | kśá pa' ga' kśá I ga' kśá ga' pa' | kśá á á kśá I
 Nii le te cu m ki ján thá o i ye a' ka' a' a' sha

I dhá dhá dhá dhá | dhá dhá dhá dhá I dhá na' dhá pa' | kśá a' a' a' I
 Tá ba su re ta ba ta' le sa ba' i ná ce e e e

I kśá pa' kśá kśá | kśá pa' ga' kśá I ra' ga' dhá pa' | kśá a' a' a' I
 Ta ba ra' g a nu rá g sa ba' i ya' ce e e e

I Ra' ga' kśá a' | ra' ga' kśá a' I dhá dhá pa' kśá | ga' a' a' a' I
 bhū lo na' a' bhū lo na' a' o go ba n dhu u u u

I Ra' ra' ga' ga' | ga' ga' kśá pa' I ga' kśá' dhá pa' | ma' a' a' a' II
 Ká che e se he se yá o ma dhu r há si i i i

II Ra' ra' ga' ga' | ga' kśá ga' ra' I ga' kśá ga' pa' | kśá' a' a' kśá' I
 E i ha' si e i ga' n e i ye á lo o o ka

I Ra' ra' ga' ga' | ga' ga' kśá pa' I ga' kśá dhá pa' | kśá a' a' kśá I
 bhá be ra má dhu rii bha ra' e i ye dyu lo o o ka

I dhá dhá dhá dhá | dhá dhá dhá dhá I dhá na' dhá pa' | kśá ga' a' a' I
 ta ba na' me e ra' sa be cha n de ma' te e e e

I Ra' ra' ga' ga' | ga' ga' ga' kśá I ga' kśá' dhá pa' | kśá' a' a' a' I
 ma ne ra ka tha' tí ka ya to ma' ri sa' the e e e

I Ra' ga' kśá a' | ra' ga' kśá a' I dha' dha' pa' kśá' | ga' a' a' a' I
 Chin r'o na' a' chin r'o na' a' o go ba n dhu u u u

I Ra' ga' ga' ga' | ga' ga' kśá kśá' I pa' ga' ga' dha' | pa' kśá' a' a' II II
 Pra' n'e ra pa ra sha pa' o ya' pu s pa ra' shi i i

(Áji) sajala pabane
Saghan svapane
Ajáná pathik eseche.

Se ye biin'áro tárete
Siimáro párete
Cetanár gán geyeché.

Se hásií mamatár
Se cáhani cini kár
Se ye ajánáro bádhá
Jáná áji hayeche.

(Deoghar, 24 September 1982)

Ta'1 : Da'dra'

1'		0		1'		0
Sa' ra' II	Ra' ga' ga'		ga' ga' ga'	I pa' pa' paga'		ra' ra' ra' I
A' ji	Sa ja la		pa ba ne	sa gha n		sva p ne
	I Sa' ra' ga'		ga' ga' gara'	I ga' pa' ma'		gamá ragá sará II
	A ja' na'		pa thi ka	e se che		e e e
Ga' ga' II	Ga' ga' na'		na' na' na'	I ga' ga' dha'		dha' dha' dha' I
Se ye	Bii n'a' ra		ta' re te	sii ma' ra		pa' re te
	I Ga' pa' mpa'		gma' ra' ga'	I ga' pa' ma'		gma' rga' sra' II
	Ce ta na'		ra ga' na	ge ye che		e e e
Ga' a' II	Ga' ga' na'		na' na' na'	I dhna' na' na'		na' a' ga' I
Se e	Ha' shi t'i		i ma ma	ta' a' a'		ra a se

I	Ga'	ga'	dha'		ddhá	dna'	dha'	I	dha'	a'	a'		dha'	ga'	ga'	I
	Ca	ha	ni		ci	ni	ka'		a'	a'	a'		ra	se	ye	
I	Pa'	pa'	pa'		pa'	pa'	ma'	I	da'	da'	pa'		a'	a'	a'	I
	A	já	na'		ra	ba'	dha'		a'	bhe'	mge		e	e	e	
I	Ga'	pa'	ma'		ga'	ga'	pa'	I	ma'	ga'	ra'		sa'	a'	a'	II II
	Ja	na'	a'		ji	ha	ye		che	e	e		e	e	e	

Keṭe geche megha geche udveg
 Ālor yātrā pathe.

Dúr niilimāya kārā ḍeke yāy
 Sonālii saorarathe.

Esa bhāi sabe e mahotsabe
 Ājikār e úśáy.

Dharan'iir dhani alakār bān'ii
 Ek haye mishe yāy.

(Deoghar, 24 September 1982)

Ta 1 : Da'dra'

	l'		o		l'		o	
II	Dha' dha' kśa'		pa' kśa' kśa'	I	ra' ga' kśa'		ga' ra' ra'	I
	Ke t'e ge		che me gha		ge che u		d be ga	
I	Ra' ra' ga'		ga' ga' kśa'	I	ga' kśa' a'		a' a' a'	I
	A' lo ra		ya' t ra'		pa the e		e e e	
I	Dha' dha' kśa'		pa' kśa' kśa'	I	ra' ga' kśa'		ga' ra' ra'	I
	Du' ra nii		li ma' y		ka' ra' d'e		ke ya' y	
I	Ra' ra' ga'		ga' ga' dha'	I	pa' kśa' a'		a' a' a'	II
	So na' lii		sao u ra		ra the e		e e e	
II	Dha' dha' kśa'		pa' kśa' kśa'	I	ra' ga' kśa'		ga' ra' ra'	I
	E sa bha'		i sa be		e ma ho		t sa be	
I	Ra' ra' ga'		ga' kśa' pa'	I	kśa' a' a'		a' a' a'	I
	A' ji ka'		ra e u'		śa'y a' a'		a' a' a'	
I	Dha' dha' kśa'		pa' kśa' kśa'	I	ra' ga' kśa'		ga' ra' ra'	I
	Dha ra n'ii		ra dhva ni		a la ka'		ra ba' n'ii	
I	Ra' ra' ga'		ga' kśa' pa'	I	kśa' a' a'		a' a' a'	I
	E ka ha		ye mi she		ya' a' a'		a' a' a'	

SAMASAMAJ GIITI

Ke yena ásiyá
Kaye geche káne
Nútan prabhát ásibe.

Kálo kuyáshár yabaniká páre
Sonálii jiiiban hásiibe.

Thákibe ná ár byathá háhákár
Bahibe ná ár shudhu áñkhidhár
Sab bedanár úrdhalokete
Prán'er parág bhásibe.

Sneha mamatár ei ye bhuban
Áshá bhálabásá madhura svapan
Sakal maner marme pashiyá
Sab kála cháiyá náshibe.

(Deoghar, 24 September 1982)

Ta 1 : Da'dra

	I'		0		I'		0	
I	Dha' dha' ksa'		pa' pa' ksa'	I	ra' ga' ksa'		ga' ra' ra'	I
	Ke ye na		a' si ya		ka ye ge		che ka' ne	
I	Ra' ra' ga'		ga' ga' ksa'	I	ga' dha' dha'		pa' ksa' rga'	II
	nú ta na		pra bhá ta		a' si be		e e e	
II	Ra' ra' ga'		ga' ga' ksa'	I	ga' ga' ksa'		pa' ksa' a'	I
	Ká lo ku		ya' sa' ra		ya ba ni		ka' pa' re	
I	Ra' ra' ga'		ga' ga' ksa'	I	ga' dha' dha'		pa' ksa' ra'	II
	So na' lii		jii ba na		ha' si be		e e e	
II	Ra' ra' ga'		ga' ga' ksa'	I	ga' ga' ksa'		pa' ksa' ksa'	I
	Tha' ki be		na' a' ra		byá tha' ha'		ha' ka' ra	

I Ra' ra' ga' | ga' ga' ksa' I ga' dha' dha' | pa' ksa' ksa' I
 ba hi be na' a' ra shu dhu an khi dha' ra

I Ksa' dha' dha' | dha' dha' dha' I dha' na' dha' | pa' ksa' ksa' I
 Sa ba be da na' ra u r dha lo ke te

I Ra' ra' ga' | ga' ga' ksa' I ga' dha' dha' | pa' ksa' gaksa' II
 Pra' n'e ra pa ra' g bha' si be e e e

II Ra' ra' ga' | ga' ga' ga' I ga' dha' dha' | pa' ksa' ksa' I
 Sne ha ma ma ta' ra e i ye bhú ba na

I Ra' ra' ga' | ga' ga' ksa' I ga' dha' dha' | pa' ksa' ksa' I
 a' sha' bha' la ba' sa' ma dhu ra sva pa na

I Dha' dha' dha' | da' dha' dha' I dha' na' dha' | pa' ksa' ksa' I
 Sa ka la ma ne ra ma ra me pa si ya'

I Ra' ra' ga' | ga' ga' ksa' I ga' dha' dha' | pa' ksa' gaksa' II II
 Sa ba ka' lo cha' ya' na' si be e e e

Dúr ákásheer tára ogo
 Tomáy ámi jáni ná,
 Jáni ná, jáni ná, jáni ná.
 Dhiire ese páshe baso
 Nijeke gopan karo ná,
 Karo ná, karo ná, karo ná.

Anek diner anek byathá
 Jame áche anek kathá
 Ujár' kare balbo tomáy
 Badhir haye theko ná,
 Theko ná, theko ná, theko ná.

Sabár ápan sabár priya
 Sakaler ádarañiiya
 Sabái tomáy cháiche káche
 Dúrer vándhan rekho ná,
 Rekho ná, rekho ná, rekho ná.

Jinániirá sab yáhái balun
 Shástra byákhyá yáhái karun
 Ámi tomár tumi ámár
 Anya kathá máni ná,
 Máni ná, máni ná, máni ná.

(Deoghar, 25 September 1982)

II	Pa'	pa'	ga'		ma'	ga'	ga'	I	sa'	ra'	gra'		na'	sa'	a'	I
	Dú	r	a'		ka'	she	r		ta'	rá	a'		o	go	o	
I	Sa'	sa'	ra'		ra'	ra'	ga'	I	ra'	pma'	ga'		a'	a'	a'	I
	To	ma'	y		a'	mi	i		ja'	ni	na'		a'	a'	a'	
I	Sa'	sa'	ra'		ra'	ra'	ga'	I	ra'	pma'	ga'		a'	a'	a'	I
	Ja'	ni	na'		ja'	ni	na'		ja'	ni	na'		a'	a'	a'	
I	Sa'	sa'	ra'		ra'	ra'	ga'	I	ra'	ra'	pa'		ma'	ga'	a'	I
	Dhii	re	e		e	se	e		pa'	she	e		ba	so	o	

I Sa' sa' ra' | ra' ra' ga' I ra' pma' ga' | a' a' a' I
 Ni je ke go pa na ka ro na' a' a' a'
 I Sa' sa' ra' | ra' ra' ga' I ra' pma' ga' | a' a' a' II
 Ka ro na' ka ro na' ka ro na' a' a' a'
 II Sa' sa' ra' | ra' ra' ga' I ra' ra' pa' | ma' ga' a' I
 A ne ka di ne r a ne k bya tha' a'

I Sa' sa' ra' | ra' ra' ga' I ra' ra' pa' | ma' ga' a' I
 Ja me e a' che e a ne k ka tha' a'
 I Ga' pa' pa' | ksa' pa' a' I pa' dha' pa' | ma' ga' a' I
 U ja r' ka re e ba la bo to ma' y

I Sa' sa' ra' | ra' ra' ga' I ra' pma' ga' | a' a' a' I
 Ba dhi ra ha ye e the ko na' a' a' a'

I Sa' sa' ra' | ra' ra' ga' I ra' pma' ga' | a' a' a' II
 The ko na' the ko na' the ko na' a' a' a'
 II Sa' ra' ra' | ra' ga' ga' I ra' pa' ma' | ga' a' a' I
 Sa ba' r a' pa' na sa ba' r pri ya a

I Sa' sa' ra' | ra' ra' ga' I ra' ra' pa' | ma' ga' a' I
 Sa ka le r a' a' da ra a n'ii ya a
 I Ga' ga' pa' | ksa' pa' pa' I pa' dha' pa' | ma' ga' a' I
 Sa ba' i to ma' y ca' i be ka' che e

I Sa' sa' ra' | ra' ra' ga' I ra' pma' ga' | a' a' a' I
 du' re r ban dha na re kho na' a' a' a'

I Sa' ra' ra' | ra' ra' ga' I ra' pa' ma' | ga' a' a' I
 Re kho na' re kho na' re kho na' a' a' a'

II Sa' sa' ra' | ra' ra' ga' I ra' ra' pa' | ma' ga' a' I
 jina' nii ii ra' sa ba ya' ha' i ba lu na

I Sa' sa' ra' | ra' ra' ga' I ra' ra' pa' | ma' ga' a' I
 Sha' s tra ba k khyá ya' ha' i ka ru na

I	Pa'	pa'	a'		kśa'	pa'	pa'	I	pa'	pa'	dha'		ma'	ga'	a'	I
	Á	mi	i		to	ma'	ra		tu	mi	i		a'	ma'	r	
'I	Sa'	sa'	ra'		ra'	ra'	ga'	I	ra'	pma'	ga'		a'	a'	a'	I
	a	n	nya		ka	tha'	a'		ma'	ni	na'		a'	a'	a'	
I	Sa'	sa'	ra'		ra'	ra'	ga'	I	ra'	pma'	ga'		a'	a'	a'	II II
	ma'	ni	na'		ma'	ni	na'		ma'	ni	na'		a'	a'	a'	

Tumi álo jhalamal púr'nímádiip
 Meghalá ráte
 Dikbhránter tumi dhruvatára
 Ekala pathe
 Tumi sakal byathár pare madhura pralep
 Sabár káche.

Tomáre ceyechi sakala káje
 Ná balá byathára májhe
 Ártá yemana yáce
 Tomáre ceyechi
 Ácho dine, ácho ráte
 Ácho sukhe, ácho dukhete
 Ácho sakal calár pathe klesha bhuláte
 Sáthe sáthe sáthe sáthe sáthe sáthe.

(Deoghar, 26 September 1982)

Ta'í : Ka'ha'rbá'

1' o 1' o
 Sa' na' II sa' ga' -ga' -ga' | ga' ma' ra' a' I ga' ra' ga' pa' | ma' a' a' a' I
 To mi a' lo jha la ma a la a púr n'i ma' dii ii ii pa
 [ra' ra' na' ra' sa' a' a' a']
 I ga' ra' sa' ga' | ra' a' a' a' I ga' ga' ga' ga' | ga' ga' ga' ga' I
 me gha la' ra' te e e e di k bhrá n te ra tu mi
 I ga' ra' ga' pa' | ma' a' a' a' | [ra' ra' na' ra' sa' a' a' a']
 dhru u ba ta' ra' a' a' a' e ka la' pa the e e e
 sa' sa' II (sa' ga' ga' ga' | ga' ga' ga' ga' I ga' ra' ga' pa' | ma' a' a' a' I
 tu mi sa ka la bya thá ra pa re ma dhu ra pra le e e pa
 [ra' ra' na' ra' sa' a' (sa' sa')]
 tu mi

I ga' ga' sa' ga' | ra' a' a' a') II
sa ba' ra ka' che e e e

II sa' ra' ga' pa' | ma' ma' ga' a' I ga' ga' ma' dha' | a' pa' ma' ga' I
to ma' re e ce ye chi i sa a ka la a ka' a' je

I ga' na' na' na' | na' na' a' a' I na' sa' sa' na' | dhá a' a' a' I
na' ba la' bya thá ra a a ma' a' a' a' jhe e e e

I ga' ga' ga' ma' | ga' a' ra' a' I ga' a' a' ma' | pa' a' a' a' I
a' r ta ye ma a na a ya' a' a' a' ce e e e

II sa' sa' ra' ga' | a' a' a' a' I ra' na' sa' ra' | a' a' a' a' I
a' cho di ne e e e e a' cho ra' te e e e e

I ra' na' sa' ra' | a' a' a' a' I sa' na' sa' sa' | sa' a' a' a' I
a' cho su khe e e e e a' cho du khe te e e e

I sa' na' sa' ga' | ga' ga' ga' ga' I ga' rga' ga' ra' | ga' pa' ma' a' I
a' cho sa ka la ca la' ra pa the kle sha bhu la' te e

I a' a' ga' a' | sa' ga' ra' a' I a' a' ra' a' | na' ra' sa' a' I
e e sa' a' the sa' the e e e sa' a' the sa' the e

I na' na' dhá na' | sa' a' a' a' II II
sa' the e sá the e e e

Ogo bandhu balite pára
 Sárádin dhare tumi kii karo?
 Yáhá kichu áse yáhá kichu yáy
 Tomára caran' tale sab kichu hay
 Tomár maner májhe sabkichu lekhá áche
 Eta kathá mane rekhe tumi kii karo.

Yata kichu sukha yata madhuratá
 Yata kichu dukha yata birúpatá
 Eta niye lilá khelá kii kore karo
 Balo tomár gopan kathá kii áche áro.

(Deoghar, 26 September 1982)

Ta'1 : Ka'ha' rba'

l' o l' o
 II Pa' pa' ga' ma' | ga' a' a' a' I sa' sa' ra' na' | sa' a' a' a' I
 O go ba n dhu u u u ba li te pa' ra a a a
 I sa' sa' ra' ra' | ra' ra' ga' ma' I ra' pa' pa' ma' | ga' a' a' a' I
 sa' ra' di na dha a re e tu mi kii ka ro o o o
 I sa' sa' ra' ra' | ra' ra' ga' ma' I ra' pa' pa' ma' | ga' a' a' a' I
 ya' ha' ki chu a' a' se e ya' ha' ki chu ya' a' a' y
 I sa' sa' ra' ra' | ra' ra' ga' ma' I ra' pa' pa' ma' | ga' a' a' a' I
 to ma' ra ca ra n'a ta le sa ba ki chu ha a a y
 I pa' pa' pa' pa' | pa' pa' pa' pa' I pa' dhá pa' ma' | ga' ma' ga' ga' I
 to ma' ra ma ne ra ma' jhe sa ba ki chu le kha' a' che
 I pa' pa' ma' ma' | ga' ga' ra' ga' I sa' ra' pa' ma' | ga' a' a' a' II
 e ta ka thá ma ne re khe tu mi kii ka ro o o o
 II sa' sa' ra' ra' | ra' a' a' ga' I ra' pa' pa' ma' | ga' a' a' a' I
 ya to ki chu su u u kha ya ta ma dhu ra a ta' a'

I sa' sa' ra' ra' | ra' a' a' ga' I ra' pa' pa' ma' | ga' a' a' a' I
ya ta ki chu du u u kha ya ta bi ru' pa a ta' a'

I ga' pa' pa' pa' | pa' pa' pa' pa' I pa' dha' pa' ma' | ga' a' (sa' na') I
e ta ni ye lii la' khe la' kii ka re ka ro o ba lo

I sa' sa' ra' ra' | ra' ra' ga' ma' I ra' ga' pa' ma' | ga' a' a' a' II II
to ma' ra go pa na ka tha' kii a' che á ro o o o

Nutaner álok ogo

Chile tumi kon sudúre

Jagater chanda ekhan (2)

Nácche tomáy ghire ghire.

Ámár oi ándhára ráte

D'háká chile kon nibhrte

Nutaner dáná mele

Ele ur'e timir cire.

Ke'te geche sab hatáshá

Phuteche áj sakal áshá

Sarbabyápii bhálabásá (2)

Bhásche ekhan bishva jur'e.

(Deoghar, 27 September 1982)

Ta'í : Da'dra'

I'

o

I'

o

								Sá	I	sa'	sa'	na'	I			
								nú		ta	ne	ra				
II	Sa'	sa'	sa'		ra'	ra'	a'	I	sa'	ra'	a'		pa'	ma'	a'	I
	Á	lo	ka		o	go	o		chi	le	e		tu	mi	i	
I	ga'	ga'	ga'		ra'	ma'	a'	I	a'	a'	(sa'		sa'	sa'	na')	I
	ko	n	su		dú	re	e		e	e	nú		ta	ne	ra	
I	sa'	sa'	ra'		ra'	pa'	pa'		pa'	ma'	ga'		a'	a'	a'	
I	sa'	ra'	sa'		na'	sa'	sa'	I	ra'	ra'	ra'		ra'	a'	a'	I
	ja	ga	te		ra	cha	n		da	e	kha		na	a	a	
I	sa'	ra'	pa'		pa'	sa'	ma'	I	ga'	ga'	a'		ra'	sa'	a'	II
	na'	c	che		to	má	y		ghi	re	e		ghi	re	e	
II	Gá	grá	ra'		ga'	má	ma'	I	dhá	dhá	pa'		a'	a'	a'	I
	Á	már	o		i	a'n	dhá		ra	ra'	te		e	e	e	

I	ga'	ga'	ma'		pa'	ga'	ma'	I	pa'	ma'	ga'		a'	a'	a'	I
	dha'	ka'	chi		le	ko	n		ni	bhr	te		e	e	e	
I	ga'	ga'	ga'		ga'	ga'	ga'	I	ga'	ga'	ga'		a'	ra'	ga'	I
	nu	ta	ne		ra	da	na		a'	me	le		e	e	le	
I	a'	pa'	ma'		a'	ga'	ga'	I	ga'	ra'	sa'		a'	a'	a'	II
	e	u	r'e		e	ti	mi		ra	ci	re		e	e	e	
II	Ga'	ga'	ra'		ga'	ma'	dhá	I	dhá	dhá	pa'		a'	a'	a'	I
	Ke	te	ge		che	sa	ba		ha	ta'	sha'		á	á	á	
I	ga'	ga'	ma'		pa'	ga'	ga'	I	pa'	ma'	ga'		a'	a'	a'	I
	phu	te	che		a'j	sa	ka		la	a'	sha'		á	á	á	
I	ga'	ga'	ga'		ga'	ga'	ga'		dhá	dhá	pa'		a'	a'	a'	
I	ra'	ra'	ra'		ra'	ra'	ra'	I	ga'	ga'	dha'		a'	a'	a'	I
	sar	ba	bya'		pi	bhá	la		a	ba'	sa'		á	á	á	
I	ra'	ra'	ra'		ga'	ma'	sa'	I	ra'	ga'	ga'		ra'	sa'	a'	II II
	bhá	s	che		e	kha	na		bi	sh	ba		ju	r'e	e	

I	ra' e	ra' kha	ra' na		ra' a'	ra' mi	a' i	I	ra' ya'	a' a'	ra' i		pa' ya'	ma' a'	ma' i	I
I	ga' ya'	a' a'	ga' i		a' i	a' i	a' l	II								
II	sa' a	sa' ne	a' e		ga' ke	ga' ca'	ga' y	I	ra' a	rma' ne	ma' k		ma' ki	ga' chu	a' u	I
I	sa' di	sa' te	a' e		ga' to	ga' ha	ga' y	I	ra' ki	ra' chu	pa' u		ma' ki	ga' chu	a' u	I
I	pa' ka	pa' r	pa' ma		ksá ra	pa' ta	a' a	I	ksá de	ksá o	pa' ya'		ksá neo	ksá ya'	pa' y	I
I	sa' ta'	sa' i	sa' ye		ra' sa	ga' ma	ga' y	I	ra' na'	a' a'	ra' i		pa' na'	ma' a'	ma' i	I
I	ga' na'	a' a'	ga' i		a' i	a' i	a' i	II								
II	a' i	a' i	sa' dha		sa' ra	na' n'ii	na' ra	I	sa' a	sa' ne	ra' k		ra' ko	ra' n'e	ra' e	I
I	ra' a	ra' ne	a' e		ga' ke	ga' ca'	ma' y	I	ra' sa	ra' m	pa' go		ma' pa	ga' ne	a' e	I
I	pa' ta'	pa' de	a' ra		ksá ka'	pa' che	a' o	I	ksá ha	ksá y	pa' ye		ksá ye	pa' te	a' e	I
I	sa' sa	sa' ma	sa' y		ra' ko	ga' thá	a' a'	I	ra' pa'	a' a'	ra' i		pa' pa'	pa' a'	ma' i	I
I	ga' pa'	a' a'	a' i		a' i	a' i	a' i	I								
II	sa' ca'	sa' y	sa' na'		ga' ya'	ga' ra'	ga' a'	I	ra' ko	ra' no	ma' o		ma' ki	ga' chu	ga' i	I
I	sa' ta'	sa' ra'	a' a'		ga' ye	ga' ca'	ga' y	I	ra' sa	ra' ka	pa' la		ma' ki	ga' chu	ga' i	I
I	pa' ta'	pa' de	pa' ra		ksá da'	pa' ke	a' e	I	ksá di	ksá i	pa' ye		ksá sa'	pa' r'a'	a' a'	I
I	sa' ta'	sa' de	sa' ra		ra' a'	ga' mi	a' i	I	ra' ca'	a' a'	ra' i		pa' ca'	a' a'	ksá i	I
I	ga' ca'	a' a'	a' i		a' i	a' i	a' i	II II								

Duniyávalon
Tákte raho
Ham najronko najráná diye gyaye.

Inasániyat kii iyah raoshnii phaela gyayii
Rúhánii inasániyat dil me áyii.

Diladánrone iyah kyá kiyá
Hamto sabonke dilonse casap gyaye.

(Deoghar, 28 September 1982)

										I Sá rá I						
II	Ga'	ga'	ga'		ga'	ra'	ga'	I	pa'	pa'	dhpá		sa'	pmá	ga'	I
	dán	lo	o		o	o	o		ták	te	ra		ho	o	o	
I	a'	a'	a'		a'	a'	ga'	I	ga'	pa'	ma'		ga'	sa'	ra'	I
	o	o	o		o	o	ham		naj	ron	ko		naj	ra'	ná	
I	ggá	pmá	ga'		a'	a'	sra'	I	ga'	ga'	ga'		ga'	re	ga'	I
	diye	gya	ye		e	e	in		sáni	yat	kii		iyah	raosh	nii	
I	pá	pá	dhpá		má	pmá	ga'	I	a'	a'	a'		a'	sa'	ra'	I
	phae	la	gya		yii	ii	ii		ii	ii	ii		ii	ru	u	
I	ga'	ga'	ga'		ga'	re	ga'	I	ggá	mmá	gá		ga'	sa'	ra'	I
	há	nil	in		sa'	ni	yat		dila	me	á		yii	duni	yá	
I	ga'	ga'	ga'		ga'	ga'	ra'	II								
	bán	lo	o		o	o	o									

II	ga'	ga'	ga'		ga'	ra'	ga'	I	pa'	pa'	dhpá		má	pmá	ga'	I	
	ro	ne	e		e	iya	h		kyá	ya'	ki		yá	á	á		
I	a'	a'	a'		a'	ga'	ra'	I	gpá	mmá	ga'		sa'	ra'	ra'	I	
	á	á	á		á	ham	to		sabon	ke	di		lon	se	e		
I	ga'	ga'	ma'		ga'	sa'	ra'	I	ga'	ga'	ga'		a'	ra'	ga'	II II	
	ca	sap	gya		ye	du	niyá		bán	lo	o		o	o	o		

