

মধুর তোমার পরশ লাগি চেয়ে আছি আসা পথপানে ।

বিধুর আমি তন্দ্রা ত্যাগি কাল যে কাটাই পল গুণে ॥

যে হার গলায় পরিয়ে গেলে, যে ফুল মূলায় ঝড়িয়ে দিলে ।

যে ভালবাসায় মন ভরালে তাও কি আবার নেবে টেনে ॥

তোমার রীতি বুঝে উঠা ভার, ক্ষণে কেশ ভার ক্ষণে মণিহার ।

সব কিছুতেই অশেষ অপার কবে কী করিবে কে বা জানে ।

( মধুমালয়, কলিকাতা, ৩০।১০।৮১ )

তাল-দাদরা

১	০	০	০
II গা া রা ।	গপা মা া ।	গা া গরা ।	সনা মা া I
ম ধু র	তো০ মা র	প র শ০	লা০ গি ০
I সা গা া ।	গা রা গা I	পা া ক্ষা ।	পা া া ।
চে য়ে আ	ছি আ শা	প ধ পা	নে ০ ০
I ধা পা মা ।	গা রা সা I	গা া া ।	া া া ।
আ ০ ০	০ ০ ০	০ ০ ০	০ ০ ০

I গা ১ রা | গপা মা ১ | গা ১ গরা | সনা মা ১ |  
বি ধু র আ০ মি ০ ত ০ স্রা০ তা০ গি ০

I সা গা ১ | গা রা গা I পা ১ ক্ষা | পা ১ ১ II  
কা ল যে কা টা ই প ল শু গে ০ ০

চেয়ে ... ... পানে ॥

II গা ১ ১ | গা গমা ধা I ধা ১ ১ | ধা ১ ১ |  
যে হা র গ লা০ য প রি যে গে লে ০

I গা ১ ১ | গা মা ধা I ধা ১ ১ | ১ ১ ১ |  
আ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ১ না | নরা সা না I ধা পা ১ | ক্ষা পা গা I  
যে ফু ল ধু লা য ঝ রি যে দি মে ০

I গা ১ রা | গপা মা ১ | গা ১ গরা | সনা মা ১ I  
যে ভা ল বা০ সা য ম ন ভ০ রা০ লে ০

I সা গা ১ | গা রা গা I পা ১ ক্ষা | পা ১ ১ II  
তা শু কি আ বা র নে বে টে নে ০ ০

চেয়ে ... ... পানে ॥

II গা ১ ১ | গা ১ ধা I ধা ১ ১ | ১ ১ ১ |  
তো মা র রী তি ০ বু ঝে উ ঠা ভা র

I গা ১ ১ | গা ১ ধা I ধা ১ ১ | ১ ১ ১ |  
আ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা না নরা | রা সা না I ধা পা ১ | ক্ষা পা গা I  
ক্ষ গে রে০ শ ভা র ক্ষ গে ম গি হা র

I গা ১ রা | গপা মা ১ | গা ১ গরা | সনা মা ১ I  
স ব কি ছু০ তে ই অ শে ০ষ অ০ পা র

I সা গা ১ | গা রা গা I পা ১ ক্ষা | শা ১ ১ III  
ক বে কি ক রি বে কে বা জা নে ০ ০

চেয়ে ... ... পানে ॥

ঝড়ের রাতে আঁধারেতে কেঁদেছিলুম বন মাঝে  
 কষ্টতে কথা বুঝতে কাথা কেউ ছিলো না মোর কাছে ।  
 কত শাখা ভেঙ্গে পড়েছে, ক'দি ক'লি ঝরে গেছে  
 কুমুম ফলেরা বসেছে অর্তনাদে গাছে গাছে ।  
 আমার মনের মধুবনে ঝড়ের শেষে জন্ম পবনে  
 কালরাত্রির অবসানে আসবে কী মোস্তন সাদে ।

( মধুমালক, কলিকাতা ৩১ ১০৮৭ )

তাল : দাদরা

০	১	০
৥ রা -১ জ্ঞা ।	রা সা -১ ।	রা মা -১ ।
ঝ ড়ে র	রা তে ০	আ ধা ০
৥ জ্ঞা -১ -১ ।	মা পা -১ ।	রা -১ জ্ঞা ।
কেঁ দে ০	ছি লু ম	ম ন মা
৥ রা -১ জ্ঞা ।	রা সা -১ ।	রা মা -১ ।
ক ই তে	ক থা ০	বু ঝ তে
৥ জ্ঞা -১ -১ ।	মা পা -১ ।	রা -১ জ্ঞা ।
কে উ ছি	ল না ০	মো ০ ব

কেঁদে.....মাঝে ।

৥ মা পা -১ ।	না ধা না ।	সাঁ -১ -১ ।	না সাঁ -১ ।
ক ত ০	শা ধা ০	ভে ছে প	ড়ে ছে ০
৥ মা পা -১ ।	না ধা না ।	সাঁ -১ -১ ।	না সাঁ -১ ।
আ ০ ০	০ ০ ০	আ ০ ০	০ ০ ০
৥ পা সাঁ -১ ।	সাঁ -১ না ।	ধা রা -১ ।	সাঁ রাঁ -১ ।
ক চি ০	ক লি ০	ঝ রে ০	গে ছে ০
৥ সাঁ -১ -১ ।	সাঁ -১ রাঁ ।	না -১ -১ ।	ধা পা -১ ।
কু সু ম	ফ লে ০	রা ০ খ	সে ছে ০

II রা গা রা | পা মা -। গা রা গা | রসা সা - ॥  
 আ ০ ত্ত না দে ০ গা ছে গা ছে ০ ০ ০

কৈদে ..... মাঝে ॥

II মা' পা -। না ধা না । স' -। -। না স' -।  
 আ মা র ম নে র ম ধু ০ ব নে ০

I মা পা -। না ধা না । স' -। -। না স' -।  
 আ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০

I পা স' -। স' -। না । ধা র' -। র' গা না ।  
 ঝ ড়ে র শে যে ০ ল ঘু প ব নে ০

I স' -। -। স' -। র' । না -। -। ধা পা -।  
 কা ল রা ০ ত্তি র অ ব ০ সা নে ০

I রা গা রা | পা মা -। গা রা গা | রসা সা - ॥ ॥  
 আ স বে কি মো ০ হ ন সা জে ০ ০ ০

কৈদে.....মাঝে ॥