

মনেতে এসেছো তুমি, মনেই দিয়েছো ধরা।
 তুমি মনেই দিয়েছো ধরা!
 মনের গোপাল মনোমাবে থেকে ভুবনে রয়েছে ভরা।।
 মনকে করেছে উদ্বেল তুমি, রূপে-রসে নাচে-গানে—
 সে ছোটো অসীমের পানে!
 বসুধার ক্ষুধা, অমরার সুধা— একেতে আত্মহারা!
 মনকে করেছে উন্মনা তুমি, চির নূতনের টানে—
 সে ছোটো অনন্ত পানে!
 বসুধার সীমা, অমরা গরিমা— হয়েছে স্বয়ম্বর!

তাল: দাদরা (৬ মাত্রা)

II	সা ম	সরা নে	রা তে		রা এ	রা সে	গা ছো	I	রা তু	গা মি	ঐ ০		ঐ ০	ঐ ০	ঐ ০	I
					[গা দি	রা য়ে	রপা ছো		মা ধ				[ঐ ০	ঐ ০	ঐ ০	॥
I {	সা ম	সা নে	রা ই		(রা দি	রা য়ে	গা ছো	I	রা) ধ	গা রা	ঐ ০		(মা তু	গা মি	সা) ০	} I
I {	গপা ম	পা নে	ঐ ০		পা গো	পা পা	ঐ ০	I	পা ম	ধা ন	পা মা		মা ঝে	গরা থে	গা কে	} I
I	সা ভু	সরা ব	রা নে		গা র	রা য়ে	রপা ছো	I	মা ভ	গা রা	ঐ ০		ঐ ০	ঐ ০	ঐ ০	I
													[ঐ ০	ঐ ০	ঐ ০	
I {	সা ম	সা নে	রা ই		গা দি	রা য়ে	রপা ছো	I	মা ধ	গা রা	ঐ ০		(মা তু	গা মি	সা) ০	} II
II	গপা ম	ঐ ০	পা কে		পা ক	পা রে	পা ছো	I	পা উ	ধা ০	পা ঝে		মা ০	গরা তু	গা মি	I
I	সা রু	সরা পে	রা র		রা সে	গা না	গা চে	I	রা গা	গা নে	ঐ ০		মা সে	গা ০	সা) ০	I
I	সা ছো	সরা টে	রা অ		রা সী	গা মে	গমা ০	I	রা পা	গা নে	ঐ ০		ঐ ০	ঐ ০	ঐ ০	I
I {	গপা ব	পা সু	পা ধা		ঐ ০	পা ক্ষু	পা ধা	I	পা অ	ধা ম	পা রা		মা ০	গরা সু	গা ধা	} I

I	সা এ	সরা কে০	রা তে		রা আ	ঐ ০	গা অ	I	রা হা	গা রা	ঐ ০		ঐ ০	ঐ ০	ঐ ০	I
I {	সা ম	সা নে	রা ই		রা দি	রা য়ে	গা ছো	I	রা ধ	গা রা	ঐ ০		[ঐ ০ (মা তু	ঐ ০ গা মি	ঐ ০ সা)	} II
II	+ গপা ম০	ঐ ০ন্	পা কে		০ পা ক	পা রে	পা ছো	I	+ পা উ	ধ-ঐ ০ন্	পা ম		০ মা না	গরা তু০	গা মি	I
I	সা চি	সরা র০	রা নু		রা ত	গা নে	গমা ০র্	I	রা টা	গা নে	ঐ ০		মা সে	গা ০	সা ০	I
I	সা ছো	সরা টে০	রা অ		রা ন	ঐ ০ন্	গা ত	I	রা পা	গা নে	ঐ ০		ঐ ০	ঐ ০	ঐ ০	I
I {	গপা ব০	পা সু	পা ধা		ঐ ০র্	পা সী	পা মা	I	পা অ	ধা ম	পা রা		মা গ	গরা রি০	গা মা	} I
I	সা হ	সরা য়ে০	রা ছে		রা স	গা য়	গমা ০ম্	I	রা ব	গা রা	ঐ ০		ঐ ০	ঐ ০	ঐ ০	I
I {	সা ম	সা নে	রা ই		রা দি	রা য়ে	গা ছো	I	রা ধ	গা রা	ঐ ০		[ঐ ০ (মা তু	ঐ ০ গা মি	ঐ ০ সা)	} III