

তোমায় আমি পেলুম, আঁধার সাগর পারে, আলোর সোণালী রেখায়।

জড়তারই ঘুম ভাঙলো অনিদ্র মূর্ছনায়।।

ছন্দে ছন্দে তুমি এলে, আনন্দ শ্রোতে ভাসিলে।

সকল তমসা সরালে অনিন্দ্য দ্যোতনায়।।

দিকে দিকে ছড়ালে, কোরকে মধু ভরিলে।

মোহন ভাবে মনে এলে মাধবী সুষমায়।।

তাল: কাহারবা (৮ মাত্রা)

II	সা	সা	গা	গা		গা	ঐ	গপা	ক্ষা	I	পা	ঐ	ঐ	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I
	তো	মা	ও	আ		মি	০	পে০	০		লু	০	০	০		০	০	ম্	০	
I	পা	পা	স-	গা		ধা	প-	পা	ধা	I	পা	গা	ঐ	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I
	আঁ	ধা	ও	সা		গ	ও	পা	০		রে	০	০	০		০	০	০	০	
I	পা	গা	গ-	মা		গা	রা	রা	গা	I	গা	সা	ঐ	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I
	আ	লো	ও	সো		গা	০	লী	রে		খা	০	০	০		০	০	য়	০	
I	সা	সা	গা	গা		গা	ঐ	গা	ঐ	I	গপা	ক্ষা	পা	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I
	জ	ড	০	তা		রি	০	যু	০ম্		ভা০	০ঙ	লো	০		০	০	০	০	
I	পা	পা	স-	গা		ধা	পা	পা	ধা	I	পা	গা	ঐ	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I
	অ	নি	০	দ্র		মূ	ও	ছ	০		না	০	০	০		০	০	য়	০	
I	পা	গা	গ-	মা		গা	রা	রা	গা	I	গা	সা	ঐ	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	II
	আ	লো	ও	সো		গা	০	লী	রে		খা	০	০	০		০	০	য়	০	
II	সা	গ-	গা	গা		গ-	গা	রা	গা	I	গপা	ক্ষা	পা	ঐ		ঐ	ঐ	সা	ঐ	I
	ছ	ও	দে	ছ		ও	দে	তু	মি		এ০	০	লে	০		০	০	০	০	
	আ	০	০	০		০	০	০	০		০০	০	০	০		০	০	০	০	
	সা	গ-	গা	গা		গ-	গা	রা	গা	I	গপা	ক্ষা	পা	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	
	ছ	ও	দে	ছ		ও	দে	তু	মি		এ০	০	লে	০		০	০	০	০	
I	পা	পা	স-	গা		ধা	পা	পা	ধা	I	মা	পা	মা	গা		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I
	আ	ন	ও	দ		শ্রো	তে	ভা	০		সি	০	লে	০		০	০	০	০	
I	সা	সা	গ-	গা		গা	গা	রা	গা	I	গপা	ক্ষা	পা	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I
	স	ক	ও			ম	সা	স	০		রা০	০	লে	০		০	০	০	০	
I	পা	পা	স-	গা		ধা	পা	পা	ধা	I	পা	গা	ঐ	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I
	অ	নি	ও	দ্য		দ্যো	০		০		না	০	০	০		০	০	য়	০	

I	গা আ	গা লো	গ- ওর্	মা সো		গা গা	রা ০	রা লী	গা রে	I	গা খা	সা ০	- ০	- ০		- ০	- ০	- য়	- ০	II
II	সা দি আ	সা কে ০	গা ০	গা দি ০		গা কে ০	গা ০	গপা ছ০	ক্ষা ০	I	গা ড়া ০	ক্ষা ০	পা ০	- ০		- ০	- ০	সা ০	- ০	I
	সা দি	সা কে ০	গা ০	গা দি		গা কে ০	গা ০	গপা ছ০	ক্ষা ০	I	পা ড়া ০	ক্ষা ০	পা ০	- ০		- ০	- ০	- ০	- ০	
I	পা কো	পর্সা র০	র্সা কে	গা ম		ধা ধু	পা ০	পা ভ	ধা ০	I	মা রি	পা ০	মা লে	গা ০		- ০	- ০	- ০	- ০	I
I	সা মো	সা হ	গ- ওর্	গা ভা		গা বে	- ০	রা ম	গা নে	I	গপা এ০	ক্ষা ০	পা ০	- ০		- ০	- ০	- ০	- ০	I
I	পা মা	পা ধ	র্সা ০	গা বী		ধা সু	পা ০	পা ষ	ধা ০	I	পা মা	গা ০	- ০	- ০		- ০	- ০	- য়	- ০	I
I	গা আ	গা লো	গ- ওর্	মা সো		গা গা	রা ০	রা লী	গা রে	I	গা খা	সা ০	- ০	- ০		- ০	- ০	- য়	- ০	III