

সুখে এলে নাকো, শোকে সান্ত্বনা দিতে এলে।
‘আমার’ বলিনি কভু, তবু আমার হয়ে গেলে।।

বিহ্বল ছিনু দুখে, বলিনি কিছু মুখে।
মনের চিত্র দেখে, মমতা মাধুরী ঢেলে দিলে।।

সুখে চিনিতে পারিনি, দুখে চিনেছি তোমায়।
বেদনায় ভালোবাসা দিলে, সরালে সব তমসায়।
আমার ‘আমি’-রে ভরে’ রেখে, ঘিরে রয়ে গেলে প্রতিপলে।।

তাল: কাহারবা (৮ মাত্রা)

II	সা	ঐ	সা	মা		ঐ	মা	ঐ	মা	I	মা	গা	গপা	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I
	সু	০	খে	০		০	এ	০	লে		না	০	কো	০		০	০	০	০	
																			॥	
I	সা	রা	গা	মা		রা	গা	রা	গা	I	পা	পমা	ঐ	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I
	শো	কে	সা	০ন্		ত্ব	না	দি	তে		এ	লে	০	০		০	০	০	০	
I	সা	ঐ	সা	মা		ঐ	মা	মা	মা	I	মা	গা	গপা	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I
	আ	০	মা	০		০র্	ব	লি	নি		ক	০	ডু	০		০	০	০	০	
I	সা	রা	গা	মা		রা	গা	রা	গা	I	পা	পমা	ঐ	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I
	ত	বু	আ	০		মা	০র্	হ	য়ে		গে	লে	০	০		০	০	০	০	
I	সা	রা	গা	মা		রা	গা	রা	গা	I	পা	পমা	ঐ	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	II
	শো	কে	সা	০ন্		ত্ব	না	দি	তে		এ	লে	০	০		০	০	০	০	
II	সা	ঐ	সা	মা		ঐ	ঐ	মা	মা	I	মা	গা	গপা	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I
	বি	০	হু	০		০ন্	০	ছি	নু		দু	০	খে	০		০	০	০	০	
I	পা	ধা	ধা	না		ঐ	ঐ	ধা	না	I	না	পা	পা	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I
	ব	লি	নি	০		০	০	কি	ছু		মু	০	খে	০		০	০	০	০	
I	সা	ঐ	ঐ	মা		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I	ঐ	গা	পা	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I
	আ	০	০	০		০	০	০	০		০	০	০	০		০	০	০	০	
I	পা	ধা	ঐ	না		ঐ	ঐ	ধা	না	I	ঐ	পা	ঐ	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I
	০	০	০	০		০	০	০	০		০	০	০	০		০	০	০	০	
I	সা	ঐ	সা	মা		ঐ	ঐ	মা	মা	I	মা	গা	গপা	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I
	বি	০	হু	০		০ন্	০	ছি	নু		দু	০	খে	০		০	০	০	০	
I	পা	ধা	ধা	না		ঐ	ঐ	ধা	না	I	না	পা	পা	ঐ		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I
	ব	লি	নি	০		০	০	কি	ছু		মু	০	খে	০		০	০	০	০	

