

আমার পথের শেষে এসেছি, অন্য কোনো পথ যে নাই।

তোমার পথেই চালাও মোরে, ও পথ ধরেই চলতে চাই!

কাঁটায় ভরা পথে আমার জর্জরিত ছিলুম অপার।

উপলাঘাতে প্রতি পলেতে শান্তি খুঁজেছি বৃথাই।।

আদি-অন্তহীন ও পথে চলবো আমি ছন্দে-গীতে।

থাকবে তুমি আলো হাতে; তাই তো প্রীতির গীত শোণাই।।

তাল: দাদরা (৬ মাত্রা)

রাগ: দেশ

II	পর্সা আ০	সাঁ মা	সাঁ ০র্		সাঁ প	সাঁ থে	রাঁ ০র্	I	গা শে	গা ষে	গা এ		ধপা সে০	পা ছি	রাঁ ০	I
	[গা (রা অ	সাঁ গাঁ) ০ন্	গরা ন০		রপা কো০	মা নো	সাঁ ০	I	গা প	রাঁ ০থ্	গা যে		[সঁসা (সঁসা না	সাঁ গা ০	সাঁ গা ই	I
I	পর্সা তো০	সাঁ মা	সাঁ ০র্		সাঁ প	সাঁ থে	রাঁ ই	I	ধপা চা	গা লা	গা ও		ধপা মো০	পা রে	রাঁ ০	I
I	রা ও	গা প	রাঁ ০থ্		রপা ধ০	মা রে	সাঁ ই	I	গা চ	রাঁ ০ল্	গা তে		সঁসা চা	গা ০	গা ই	I
I	[গা (রা অ	সাঁ গাঁ) ০ন্	গরা ন০		রপা কো০	মা নো	সাঁ ০	I	গা প	রাঁ ০থ্	গা যে		[সঁসা (সঁসা না	সাঁ গা ০	সাঁ গা ই	I
II	মা কাঁ আ কাঁ	পা টা ০ টা	সাঁ য় ০ য়		পনা ভ০ ০০ ভ০	নধা রা০ ০০ রা০	নর্সা ০০ ০০ ০০	I	সঁসা প ০ প	সাঁ থে ০ থে	সাঁ ০ ০		না আ ০ আ	সাঁ মা ০ মা	সাঁ ০র্ ০ ০র্	I
I	পা জ	সাঁ ০র্	সাঁ জ		সাঁ রি	সাঁ ত	না ০	I	ধনা ছি০	ধা লু	রাঁ ০ম্		রর্ধা অ০	রাঁ পা	সাঁ ০র্	I
I	পর্সা উ০	সাঁ প	সাঁ লা		সাঁ ঘা	সাঁ তে	রাঁ ০	I	পর্সা প্র০	সঁসা তি০	গা প		ধা লে	পা তে	রাঁ ০	I
I	রা শা	গাঁ ০ন্	গরা তি০		রপা খুঁ০	মা জে	সাঁ ০	I	গা ছি	রা ০	গা ব্		সঁসা থা	গা ০	গা ই	I
I	[গা (রা অ	সাঁ গাঁ) ০ন্	গরা ন০		রপা কো০	মা নো	সাঁ ০	I	গা প	রাঁ ০থ্	গা যে		[সঁসা (সঁসা না	সাঁ গা ০	সাঁ গা ই	I

II	⁺ মা আ আ আ	পা দি ০ দি	া ০ ০ ০		^০ পনা অ০ ০০ অ০	া ন্ ০ ন্	নধা ত০ ০০ ত০	I	⁺ নর্সা হী০ ০০ হী০	া ০ন্ ০ ০ন্	র্সা ও ০ ও		^০ না প ০ প	র্সা থে ০ থে	া ০ ০ ০	I
I	পা চ	র্সা ০ন্	র্সা বো		র্সা আ	র্সা মি	না ০	I	ধা ছ	া ০ন্	ধর্সা দে০		ধর্সা গী০	র্সা তে	র্সা ০	I
I	পা থা	র্সা ০ক্	র্সা বে		র্সা তু	র্সা মি	র্সা ০	I	ধা আ	না লো	া ০		ধা হা	পা তে	রা ০	I
I	রা তা	গা ই	গরা তো০		রপা প্রী০	মা তি	া ০র্	I	গা গী	রা ০ত্	গা শো		ধা না	গা ০	গা ই	I
I {	[গা (রা অ	[া গা) ০ন্	গরা ন০		রপা কো০	মা নো	া ০	I	গা প	রা ০থ্	গা যে		[ধা (ধা না	া গা ০	সা গা) ই	} III