

সেদিন সন্ধ্যায় স্থিত বসুধায় তুমি এসেছিলে মোর ঘরে!
ছন্দ ছিলো মনে, আনন্দ ধ্যানে, অঞ্জন ঐঁকে দিলে আঁখি 'পরে!
শিয়রে রেখে হাত কথা কহিলে, নিমেষে সব ব্যথা সরাইয়া দিলে!
বলিলে, “নাহি ভয় ঝঞ্ঝা-ঝড় এলে, আমি আছি তোমারে ঘিরে!”
ওঠা-নামা আর পতন-অভ্যুদয়— চলার পথে আসে, ও কিছু নয়!
লক্ষ্য সাথে রেখে চলিও নিশ্চয় মানবতার জয় আনিবারে!

তাল: কাহারবা (৮ মাত্রা) রাগ: ভৈরবী

II {	+	পা	পদা	ম-		পা	দ-	দর্সা	পা	পণা	গা	গদা		দা	পা	পা	পা	পা	I	
	০	সে	দি০	০ন্		স	০ন্	ধ্যা০	০	স্মি০	ত	ব০		সু	০	ধা	য়			
I	(-পা	পদমা	পদা	দর্সা		পা	গণা	দপা	পা)	I	পা	পদা	মা		পা	দা	দর্সা	র্সা	I	
	০সে	দিন্	সন্	ধ্যা০		পা	গণা	দপা	পা)		০	তু	মি০	এ	সে	০	ছি০	লে		
I	পা	পণা	পা	দপা		পা	পা	পা	পা	I {	পা	র্সা	র্সা		র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	I	
	০	মো০	০র্	ঘ০		রে	০	০	০		০	ছ	০ন্	দ	ছি	লো	ম	নে		
I	গা	গা	র্সা	র্সা		দা	পা	পা	পা	I	(-পা	র্সা	র্সা	র্সা		র্সা	র্সা	র্সা	I	
	০	আ	ন০	০ন্		দ	০	ধ্যা	নে		০	ছ	০ন্	দ০	ছি০	লো	ম	নে		
I	গা	গা	র্সা	র্সা		দা	পা	পা	পা	I	-পা	র্সা	র্সা	র্সা		গণা	র্সা	দপা	পপা)	I
	০	আ	ন০	০ন্		দ	০	ধ্যা	নে		০ছ	নুদ	ছিলো	মনে		০আ	নন্	দ০	ধ্যানে	
I	পা	পা	দা	মা		পা	দা	দর্সা	র্সা	I	পা	পণা	গা	দপা		পা	পা	পা	I	
	০	অ	০ন্	জ		নে	কে	দি০	লে		০	আঁ০	খি	প০		রে	০	০		
I	পা	পদা	মা			পা	দা	দর্সা	র্সা	I	পা	পণা	পা	দপা		পা	পা	পা	II	
	০	তু	মি০	এ		সে	০	ছি০	লে		০	মো০	০র্	ঘ০		রে	০	০		
II	+	পমা	মা	মা		মণা	গদা	দা	গা	I	পা	গর্সা	পা	র্সা		র্সা	গর্সা	র্সা	I	
	০	শি০	য়	রে		রে০	খে০	হা	০ত্		০	ক০	০	থা		ক০	০০	হি	লে	
I	মা	মা	পা	পা		গা	দা	পা	গা	I	পা	গর্সা	পা	পা		গা	গর্সা	পা	I	
	০	আ	০	০		০০	০০	০	০		০	আ০	০	০		০০	০০	০	০	
	[-	পমা]																		
	০	শি০																		
I {	(মা	মা)	মা	মা		মণা	গদা	দা	গা	I	পা	গর্সা	পা	র্সা		র্সা	গর্সা	র্সা	I	
	০	শি	য়	রে		রে০	খে০	হা	০ত্		০	ক০	০	থা		ক০	০০	হি	লে	

I	(-মা শি	মমা য়রে	ঋদা রেখে	দণা হাত্		-র্সী ক	-র্সী থা	ঋর্গা ক	সর্সী) } I	-ী ০	র্সী নি	র্সী মে	র্গর্গী ষে		র্গী স	র্সী ব্	র্সী ব্য	সর্গা থা	I	
I	-ী ০	ণা স	সর্গা রা	র্সী ই		দা য়া	পা ০	পা দি	পা লে	I	-ী ০	পা ব	পর্সী লি	র্সী লে		র্সী না	র্সী হি	ঋা ভ	র্সী ০	I
I	ণা য়্	ণা ঝ	সর্গা ন্	ণা ঝা		দা ঝ	পা ০	পা ড়ে	পা লে	I	-ী ০	পা আ	পদা মি	মা আ		পা ছি	দা ০	দর্সী তো	র্সী মা	I
I	পা ০	পণা রে	-ী ০	দপা ঘি		পা রে	-ী ০	-ী ০	-ী ০	I	-ী ০	পা তু	পদা মি	মা এ		পা সে	দা ০	দর্সী ছি	র্সী লে	I
I	পা ০	পণা মো	-ী র্	দপা ঘ		পা রে	-ী ০	-ী ০	-ী ০	II										
II	+ ০	পমা ও	মা ঠা	মা না		মণা মা	-দা ০০	দা আ	ণ-ী র্	I	+ ০	ণর্সী প	র্সী ত	-ী ০		০ ন	ণ-ী ভ্	র্সী ভু	র্সী দ	I
I	মা য়্	মা আ	-ী ০	-ী ০		-ণা ০০	-দা ০০	-ী ০	ণা ০	I	-ী ০	ণর্সী আ	-ী ০	-ী ০		-র্গী ০০	ণা ০	-ী ০	-ী ০	I
I {	(-মা ০	মমা ও	ঋদা ঠা	দণা না		-র্সী মা	র্সী ০০	ঋর্গা আ	সর্সী) } I	-ী ০	র্সী প	র্সী ত	র্গর্গী ০		র্গী ন	র্সী ভ্	র্সী ভু	সর্গা দ	I	
I	(-মা য়ও	মমা ঠানা	ঋদা মা	দণা আর্		-র্সী প	র্সী ত	ঋর্গা নভ্	সর্সী) } I	-ী ০	র্সী চ	র্সী লা	র্গর্গী র্		র্গী প	র্সী থে	র্সী আ	সর্গা সে	I	
I	-ী ০	ণা ও	সর্গা ০০	র্সী কি		দা ছু	পা ০	পা ন	-ী য়্	I {	-ী ০	(পা ল	র্সী ০ক্	র্সী খ		র্সী) সা	র্সী থে	ঋা রে	র্সী থে	I
I	ণা ০	ণা চ	সর্গা লি	ণা ও		দা নি	প-ী শ্	পা চ	-ী য়্	} I	-ী ০	পা মা	পদা ন	মা ব		পা তা	দ-ী র্	দর্সী জ	র্সী ০	I
I	পা য়্	পণা আ	ণা নি	দপা বা		পা রে	-ী ০	-ী ০	-ী ০	I	-ী ০	পা তু	পদা মি	মা এ		পা সে	দা ০	দর্সী ছি	র্সী লে	I
I	পা ০	পণা মো	-ী র্	দপা ঘ		পা রে	-ী ০	-ী ০	-ী ০	III										