

তোমার এ গান অনাদি কালের, অনন্তে মেশে।

সুরে তালে নভোনীলে যায় যে ভেসে।।

করে শুরু কেউ জানে না, ধরেও ধরে' রাখা চলে না!

মর্ম মাঝে আনাগোনা করে' থাকে শেষে-অশেষে।।

তোমার গানে তুমি আছো, বিশ্ব্রে দোলা জাগিয়েছো!

পূর্ণ প্রাণের ছন্দে নাচো মধুরতম আবেশে।।

তাল: দাদরা (৬ মাত্রা)

রাগ: ভূপালী খাম্বাজ

II	+	ধা	ধা	সা		সা	সা	-৷	I	গপা	পা	-৷		ধা	পা	ধপা	I
	তো	মা	সা	সা		রে	গা	০ন্		অ০	না	০		দি	কা	০০	
I	গপা	-৷	-৷		-৷	-৷	-৷	I	রগা	গা	র-৷		গা	রা	গা	I	
	লে	০	০		০	০	০		অ০	ন	০ন্		তে	মে	০		
							॥										
I	কসা	-৷	-৷		-৷	-৷	-৷	I	পর্সা	র্সা	গা		গধা	ধা	পা	I	
	শে	০	০		০	০	০		সু০	রে	০		তা০	লে	০		
I	পা	পগা	-পা		মা	গা	-৷	I	রগা	-৷	রা		গা	রা	গা	I	
	ন	ভো০	০০		নী	লে	০		যা০	০	য়		যে	ভে	০		
I	কসা	-৷	-৷		-৷	-৷	-৷	I	রগা	গা	র-৷		গা	রা	গা	I	
	সে	০	০		০	০	০		অ০	ন	০ন্		তে	মে	০		
I	কসা	-৷	-৷		-৷	-৷	-৷	II									
	শে	০	০		০	০	০										
II	+	মা	পা	-৷		পনা	নধা	নর্সা	I	নর্সা	র্সা	র্সা		না	র্সা	মা	I
	ক	বে	০		ঙ০	রু০	০০		কে০	উ	জা			নে	না	০	
	আ	০	০		০০	০০	০০		০০	০	০			০	০	০	
I	মা	পা	-৷		পনা	নধা	নর্সা	I	নর্সা	র্সা	র্সা		না	র্সা	-৷	I	
	ক	বে	০		ঙ০	রু০	০০		কে০	উ	জা			নে	না	০	
I	পা	পর্সা	র্সা		র্সা	র্সা	না	I	ধা	ধা	নর্সা		ধনা	ধপা	-৷	I	
	ধ	রে০	ও		ধ	রে	০		রা	খা	চ০		লে০	না	০		
I	-৷	-৷	-৷		ধা	মা	-৷	I	পা	র্সা	র্সা		গধা	ধা	পা	I	
	০	০	০		০	০	০		ম	০ন্	ম০		মা০	ঝে	০		
I	পা	পগা	-পা		মা	গা	-৷	I	রগা	গা	গরা		গপা	মা	-৷	I	
	আ	না০	০০		গো	না	০		ক০	রে	থা০		কে০	শে	০		

I	গা ষে	ঐ ০	রা অ		গা শে	ঈ ষে	ঐ ০	I	রগা অ০	গা ন	রা ০ন্		গা তে	রা মে	গা ০	I
I	ঈ শে	ঐ ০	ঐ ০		ঐ ০	ঐ ০	ঐ ০	II								
II	⁺ মা তো আ	পা মা ০	ঐ ০র্ ০		^০ পনা গা০ ০০	নধা নে০ ০০	নর্সা ০০ ০০	I	⁺ র্সা তু ০	র্সা মি ০	ঐ ০ ০		^০ না আ ০	র্সা ছো ০	মা ০ ০	I
I	মা তো	পা মা	ঐ ০র্		পনা গা০	নধা নে০	নর্সা ০০	I	র্সা তু	র্সা মি	ঐ ০		না আ	র্সা ছো	ঐ ০	I
I	পা বি	র্সা ০শ্	র্সা শে		র্সা দো	র্সা লা	না ০	I	র্সা জা	ধা গি	নর্সা ০০		ধনা য়ে০	র্সা ছো	ঐ ০	I
I	ঐ ০	ঐ ০	ঐ ০		ধা ০	মা ০	ঐ ০	I	পা পূ	র্সা ০র্	র্সা ৭০		ধনা প্রা০	ধা ণে	পা ০র্	I
I	পা ছ	গা ০ন্	গপা দে০		মা না	গা চো	ঐ ০	I	রগা ম০	গা ধু	রা ০		গপা র০	মা ত	ঐ ০	I
I	গা ম	ঐ ০	রা আ		গা বে	ঈ শে	ঐ ০	I	রগা অ০	গা ন	রা ০ন্		গা তে	রা মে	গা ০	I
I	ঈ শে	ঐ ০	ঐ ০		ঐ ০	ঐ ০	ঐ ০	III								