

শেফালী-ঝরা পথে, সেই নিশীথে, তুমি এসেছিলে মোর ঘরে!
 মধু জ্যোৎস্নার আলো আমার মন মাতালো, তোমারে দেখিনু আঁখি ভরে!
 ছিলো শাদা মেঘে সাজানো আকাশ, চন্দ্রালোকে ছিলো তার প্রতিভাস!
 শিহরণ এনেছিলো মলয় বাতাস, মোহিত ছিলো মন-মধুকরে!
 তুলিতে পারি নাই আজও সে উৎসবে, প্রাণকে উপচানো সে প্রিয় আসবে!
 মনের যত ধারা মিলেমিশে সবে, প্রণতি করেছিলো এক তোমারে!

তাল: কাহারবা (৮ মাত্রা)

II	+	-৷	সা	রা	রগা		গা	গা	গা	গা	I	+	-৷	গপা	পা	পর৷		রা	-৷	রা	-৷	I
	০	শে	ফা	লী০			ঝ	রা	প	থে		০	সে০	ই	নি০			শী	০	থে	০	
I	-সা	রগা	গপা	গপা		-গা	পপা	রা	রা	I	-৷	সা	রা	রগা		গা	গা	গা	গা	I		
	০শে	ফালী	ঝরা	পথে		০সে	ইনি	শী	থে		০	শে	ফা	লী০		ঝ	রা	প	থে			
I	-৷	গপা	পা	পর৷		রা	-৷	রা	-৷	I	-৷	গা	গপা	মা		গা	মা	রা	গা	I		
	০	সে০	ই	নি০		শী	০	থে	০		০	তু	মি০	এ		এ	০	ছি	লে			
I	সা	সা	র-৷	রমা		গা	-৷	-৷	-৷	I {	-৷	গমা	র-৷	গা		গসা	(-৷	গা	-৷	} I		
	০	মো	০র্	ঘ০		রে	০	০	০		০	মো০	০র্	ঘ		রে০	০	০	০			
I	-৷	সা	রা	রগা		-৷	গা	-গা	গা	I	গপা	পা	র-৷	রা		-৷	রা	রা	রা	I		
	০	ম	ধু	জ্যো০		০ৎ	ঝা	ঝা	লো		আ০	মা	০র্	ম		০ন্	মা	তা	লো			
I	-৷	গা	গপা	মা		গা	মা	রা	গা	I	সা	সা	রা	গমা		রা	গা	-৷	-৷	I		
	০	তো	মা০	রে		দে	০	খি	নু		০	আঁ	খি	ভ০		রে	০	০	০			
I {	-৷	গমা	র-৷	গা		গসা	(-৷	গা	-৷	} II												
	০	মো০	০র্	ঘ		রে০	০	০	০													
II	+	-৷	সা	রা	রগা		গা	-৷	গা	গা	I	+	-৷	গপা	পা	পর৷		রা	-৷	রা	-৷	I
	০	ছি	লো	শা০		দা	০	মে	ঘে		০	০	সা০	জা	নো০		আ	০	কা	০শ্		
	০	আ	০	০০		০	০	০	০		০	০	০০	০	০০		০	০	০	০		
	০	ছি	লো	শা০		দা	০	মে	ঘে		০	০	সা০	জা	নো০		আ	০	কা	০শ্		
I	-৷	গা	গপা	মা		গা	গমা	রা	গা	I	সা	সা	রা	রগা		গা	-৷	গা	-৷	I		
	০	চ	০ন্	দ্রা		লো	কে০	ছি	লো		০	তা	০র্	প্র০		তি	০	ভা	০স্			
I	-৷	গা	গা	গধা		-ধা	ধা	ধা	ধা	I	গা	গা	গা	গপা		পা	ঝা	পা	-৷	I		
	০	শি	হ	০		০ৎ	নে	ছি	লো		০	ম	ল	য়০		বা	০	তা	০স্			

