

প্রিয় হে, এসো মোর মধু বৃন্দাবনে।
মনের গোপাল তুমি, রাঙাও এ মনোভূমি!
বিরতিবিহীন প্রতি ক্ষণে।।

সৃষ্টি-স্থিতি-লয়ে দুলিছো ভাবনিলয়ে,
ধরা দাও তবু জানি গোপীজনহৃদয়ে,
তাই ডাকি মনেরই গহনে।।

চরাচরের প্রভু, অকালে বসতি তবু।
অণু-পরমাণু-বিভু ভোলো না কারেও কভু,
তাই ঠাই চাই ও-চরণে।।

তাল: কাহারবা (৮ মাত্রা)

II	+	-	সা	রা	-	০	রগা	রসা	রা	-	I	+	-	রগা ^{পা}	মমা	ম-	০	গা	রসা	রা	গ-	I
		০	প্রি	য়	০	হে	০০	০	০			০	এসো	০মো	০র্		ম	ধু	ব্	০ন্		
I		০	রগা	গরা	সা	-	-	-	-	I	-	-	-মা	পা	-পা		পা	প-	পা	পধা		I
		০	দা	ব	নে	০	০	০	০		০	০	মনে	০	র্গো		পা	০ল্	তু	মি		
I		০	-	ধধা	র্গা	ধা	পধা	ধপা	মা	গা	I	-	গগ ^{পা}	মমা	মা		গা	রসা	রা	গা		I
		০	০	রাঙা	০ও	এ	ম	নো	ভূ	মি		০	বির	০তি	বি		হী	০ন্	প্র	তি		
I		০	র্গা	গরা	সা	-	-	-	-	I	-	০	গগ ^{পা}	মমা	ম-		গা	রসা	রা	গ-		I
		০	ক্ষ	০০	শে	০	০	০	০		০	০	এসো	০মো	০র্		ম	ধু	ব্	০ন্		
I		০	০	০	০	০	০	০	০	II												
II {	+	-	মা	পপা	পা	০	পা	-	পা	পধা	I	+	-	ধধা	র্গা	ধা	০	পধা	ধপা	মা	গমা	} I
		০	স্	০ষ্টি	স্থি	তি	০	ল	য়ে		০	০	দুলি	০ছো	ভা		ব	নি	ল	য়ে		
I {	-	০	মমা	পপা	পা	পা	পা	পধা	I	-	০	০	ধধা	র্গা	ধা	পধা	ধপা	মা	(গমা)		} I	
		০	ধরা	০দা	ও	ত	বু	জা	নি		০	০	গোপী	০জ	ন	হ	০০	দ	য়ে			
I	-	০	গ ^{পা} মা	-মা	মা	গা	রসা	রা	গা	I	র্গা	গরা	সা	-	-	-	-	-	-	-	-	I
		০	তাই	০ডা	কি	ম	নে	রি	গ		হ	০০	নে	০	০	০	০	০	০	০	০	
I	-	০	গগ ^{পা}	মমা	ম-	গা	রসা	রা	গ-	I	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	II
		০	এসো	০মো	০র্	ম	ধু	ব্	০ন্		০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	

II {	+	-	মা	পা	পা		পা	-	-পা	পধা	I	+	-	ধধা	র্গা	ধা		পধা	ধপা	মা	গমা	} I
	০	০	চরা	০	চ		রে	০	র্প্র	ভু০		০	০	অকা	লে	ব		স০	তি০	ত	বু০	
I {	-	মমা	পপা	পা		পা	পা	পা	পধা	I	-	ধধা	র্গা	ধা		পধা	ধপা	মা	[গা]	(গমা)	} I	
	০	অণু	০প	র		মা	ণু	বি	ভু০		ভো	লো	না	কা		রে০	০৩	ক	ভু০			
I	-	গ'মা	-মা	মা		গা	রসা	রা	গা	I	র্গা	গরা	সা	-		-	-	-	-	-	-	I
	০	তাই	০ঠা	ই		চা	ই০	ও	চ		র	০০	ণে	০		০	০	০	০	০	০	
I	-	গগ'পা	মমা	ম-		গা	রসা	রা	গ-	I	র্গা	গরা	সা	-		-	-	-	-	-	-	III
	০	এসো	০মো	০র্		ম	ধু০	ব্	০ন্		দা০	ব০	নে	০		০	০	০	০	০	০	