

রূপসায়রে পাখনা মেলে কোন্ সে পরী নেবেছিলো।

অমর আঁধার সরে' গেলে কমল তুলে নিয়েছিলো।।

কইলো কথা কাণে কাণে, শিহরণ জাগালো প্রাণে।

জানালো তা গানে গানে, যা সে বলতে চেয়েছিলো।।

কমল কানন আরও আছে, পরীর প্রতীক্ষায় রয়েছে।

উর্ধ্ব মুখে পল গণিছে, সে পরী বুঝি বা এসে গেলো।।

তাল: দাদরা (৬ মাত্রা)

রাগ: খাম্বাজ

II	নৃসা রু০	—১ ০প্	সা সা		সগা য়০	গা রে	মা ০	I	মৃপা পা	প-১ ০খ্	পা না		না মে	সর্গ লে	—১ ০	I
I	সর্গ কো	রুর্সর্গ ০ন্	গা সে		ধা প	ধপা রী০	ধা ০	I	মা নে	মপা বে০	মা ছি		গা লো	—১ ০	—১ ০	I
I	সগা নে০	—১ ০	রা ০		গপা বে০	মা ০	—১ ০	I	গা ছি	রা ০	গা ০		সা লো	—১ ০	—১ ০	I
I	নৃসা অ০	সা মা	—১ ০র্		সগা আঁ০	গা ধা	ম-১ ০র্	I	মৃপা স	পা রে	—১ ০		না গে	সর্গ লে	—১ ০	I
I	নর্সর্গ ক০	সর্গ ম	রুর্সর্গ ০ন্		গা তু	ধপা লে০	ধা ০	I	মা নি	মপা য়ে০	মা ছি		গা লো	—১ ০	—১ ০	I
I	সগা নে০	—১ ০	রা ০		গপা বে০	মা ০	—১ ০	I	গা ছি	রা ০	গা ০		সা লো	—১ ০	—১ ০	II
II	মৃপা ক০ আ০ ক০	পা ই ০ ই	পা লো ০ লো		পনা ক০ ০০ ক০	নধা খা০ ০০ খা০	নর্সর্গ ০০ ০০ ০০	I	সর্গ কা ০ কা	সর্গ ণে ০ ণে	—১ ০ ০ ০		না কা ০ কা	সর্গ ণে ০ ণে	—১ ০ ০ ০	I
I	পা শি	পা হ	সর্গ ০		সর্গ র	—১ ০ণ্	না জা	I	ধা গা	ধা লো	নর্সর্গ ০০		ধনা প্রা০	পা ণে	—১ ০	I
I	—১ ০	—১ ০	—১ ০		পৃধা ০	মা ০	—১ ০	I	পর্সর্গ জা০	সর্গ না	গা ০		পৃধা লো০	ধা তা	পা ০	I
I	গপা গা০	গপা নে০	পা ০		মা গা	গা নে	—১ ০	I	সগা যা০	গা সে	রা ০		গপা ব০	ম-১ ০ল্	মা তে	I
I	গা চে	রা য়ে	গা ছি		সা লো	—১ ০	—১ ০	I	সগা নে০	—১ ০	রা ০		গপা বে০	মা ০	—১ ০	I

I	গা ছি	রা ০	গা ০		সা লো	ঐ ০	ঐ ০	II									
II	⁺ মপা ক০ আ০ ক০	পা ম ০ ম	ঐ ০ল্ ০ ০ল্		^০ পনা কা০ ০০ কা০	নধা ন০ ০০ ন০	নর্সা ০ন্ ০০ ০ন্	I	⁺ র্সা আ ০ আ	র্সা রো ০ রো	ঐ ০ ০		^০ না আ ০ আ	র্সা ছে ০ ছে	ঐ ০ ০	I	
I	পা প	র্সা রী	ঐ ০র্		র্সা প্র	র্সা তি	না ০	I	ধা ক্ষা	ঐ ০য়্	নর্সা র০		ধনা য়ে০	পা ছে	ঐ ০	I	
I	ঐ ০	ঐ ০	ঐ ০		প্ধা ০	মা ০	ঐ ০	I	পর্সা উ০	ঐ ০র্	র্সা ধ০		ণা যু	ধা থে	পা ০	I	
I	গপা প০	গঐ ০ল্	পা গ		মা নি	গা ছে	ঐ ০	I	সগা সে০	গা প	গরা রী০		গপা বু০	মা ঝি	মা বা	I	
I	গা এ	রা সে	গা গে		সা লো	ঐ ০	ঐ ০	I	সগা নে০	ঐ ০	রা ০		গপা বে০	মা ০	ঐ ০	I	
I	গা ছি	রা ০	গা ০		সা লো	ঐ ০	ঐ ০	IIII									