

অচিন সাজে ছিলে, অচিনে চলে' গেলে, মাঝখানে শুধু চেনা-জানা।
পুষ্পে সুরভি দিলে, সে সুরভি নিয়ে নিলে— সাজানো বাগানে এ কী ছিলনা!

লীলা করো অপলকে, নিভূতে লোকে লোকে, সবে ক্রীড়াকন্দুক ত্রিভুবনে রূপালোকে।
সবার দিয়েছো শেষ, নিজে শুধু অশেষ— সে অশেষ তরে যত সাধনা।।

ঋদ্ধি-সিদ্ধি-সমৃদ্ধি যাহাকিছু, রিক্ত পাত্ৰ পথে চলে তব পিছু পিছু।
সবার লক্ষ্য একই, সে এক সবারে ঢাকি' অনন্তে করে আনাগোনা।।

তাল: কাহারবা (৮ মাত্রা)

II	+	মা	পা	-৷	পা		০	পনা	-৷	না	নধা	I	+	নর্সা	র্সা	র্সা	র্সা		০	র্সর্সা	না	র্সা	র্সা	I
		অ	চি	০ন্	সা			যে০	০	ছি	লে০			অ০	চি	নে	চ			লে০	০	গে	লে	
I		র্সা	র্সা	র্সা	গা			ধা	ধপা	পা	পা	I		পা	গা	ধা	পা			মা	গা	রা	-৷	I
		মা	র্সা	র্সা	নে			ঙ	ধু০	চে	না			জা	০	না	০			০	০	০	০	
I		রপা	-৷	পা	ধা			পা	মা	গা	রা	I		রা	গা	গা	সা			-৷	-৷	-৷	-৷	I
		মা০	০ন্	খা	নে			ঙ	ধু	চে	না			জা	০	না	০			০	০	০	০	
I		মা	-৷	পা	পা			পনা	না	না	নধা	I		নর্সা	র্সা	র্সা	র্সা			র্সর্সা	না	র্সা	র্সা	I
		পু	০ন্	পে	সু			র০	ভি	দি	লে০			সে০	সু	র	ভি			নি০	য়ে	নি	লে	
I		র্সা	র্সর্সা	র্সা	গা			ধা	ধপা	পা	পা	I		পা	পধা	ধা	পা			মা	গা	রা	-৷	I
		সা	জা০	নো০	বা			গা	নে০	এ	কি			ছ	ল০	না	০			০	০	০	০	
I		পর্সা	-৷	র্সা	র্সা			র্সা	গা	ধা	পা	I		পা	গা	ধা	পা			মা	গা	রা	-৷	I
		মা০	০ন্	খা	নে			ঙ	ধু	চে	না			জা	০	না	০			০	০	০	০	
I		রপা	-৷	পা	ধা			পা	মা	গা	রা	I		রা	গা	গা	সা			-৷	-৷	-৷	-৷	II
		মা০	০ন্	খা	নে			ঙ	ধু	চে	না			জা	০	না	০			০	০	০	০	
II	+	মা	পা	পা	পা		০	পনা	না	না	নধা	I	+	নর্সা	-৷	র্সা	র্সা		০	র্সর্সা	না	র্সা	র্সা	I
		লী	লা	ক	রো			অ০	প	ল	কে০			নি০	০	ভু	তে			লো০	কে	লো	কে০	
		আ	০	০	০			০০	০	০	০০			০০	০	০	০			০০	০	০	০০	
I		মা	পা	পা	পা			পনা	না	না	নধা	I		নর্সা	-৷	র্সা	র্সা			র্সর্সা	না	র্সা	র্সা	I
		লী	লা	ক	রো			অ০	প	ল	কে০			নি০	০	ভু	তে			লো০	কে	লো	কে	
I		না	র্সা	র্সা	র্সা			র্সা	র্সা	র্সা	-৷	I		না	র্সা	র্সা	র্সা			ধপা	ধপা	পা	পা	I
		স	বে	ক্রী	ড়া০			ক	০ন্	দু	০ক			ত্রি	ভু	ব০	নে			রা০	পা০	লো	কে	
I		মা	মা	পা	পা			পা	পা	পা	পধা	I		মা	পা	পা	পর্সা			র্সা	না	র্সা	-৷	I
		স	বা	০ন্	দি			য়ে	ছো	শে	০ন্			নি	জে	ঙ	ধু০			অ	০	শে	০ন্	

I	পর্সী সে০	র্সী অ	র্সী শে	র্সী ০ষ		র্গী ত	গা রে	ধা য	পা ত	I	পা সা	পধা ধ০	ধা না	পা ০		মা ০	গা ০	রা ০	র্সী ০	I	
I	পর্সী মা০	র্সী ০ষ	র্সী খা	র্সী নে		র্গী ঙ	গা ধু	ধা চে	পা না	I	পা জা	গা ০	ধা না	পা ০		মা ০	গা ০	রা ০	র্সী ০	I	
I	রপা মা০	র্সী ০ষ	পা খা	ধা নে		পা ঙ	মা ধু	গা চে	রা না	I	রা জা	গা ০	গা না	সা ০		র্সী ০	র্সী ০	র্সী ০	র্সী ০	II	
II	+	মা ঝ আ	পর্সী ০দ্ ০	পা ধি ০	পনা সি০ ০০		র্সী ০দ্ ০	না ধি ০	না স ০	ধা ০ম্ ০	I	নর্সী মু০ ০০	র্সী ০দ্ ০	র্সী ধি ০	র্সী যা ০		র্সী হ০ ০০	না ০	র্সী কি ০	র্সী ছু০ ০০	I
I	মা ঝ	পর্সী ০দ্	পা ধি	পনা সি০		র্সী ০দ্	না ধি	না স	ধা ০ম্	I	নর্সী মু০	র্সী ০দ্	র্সী ধি	র্সী যা		র্সী হ০	না ০	র্সী কি	র্সী ছু	I	
I	না রি	র্সী ০ক্	র্সী ত	র্সী পা০		র্সী ০ন্	র্সী থ	র্সী প	র্সী থে	I	না চ	র্সী লে	র্সী ত০	র্সী ব		ধা পি০	পনা ছু০	পা পি	পা ছু	I	
I	মা স	মা ৰা	পর্সী ০র্	পা ল		র্সী ০ক্	পা খ	পা এ	পধা কি০	I	মা সে	পা এ	র্সী ০ক্	পা স		পর্সী ৰা০	র্সী রে	না ঢা	র্সী কি	I	
I	পর্সী অ০	র্সী ন	র্সী ০ন্	র্গী তে		ধা ক	ধপা রে০	পা আ	পা না	I	পা গো	গা ০	ধা না	পা ০		মা ০	গা ০	রা ০	র্সী ০	I	
I	পর্সী মা০	র্সী ০ষ	র্সী খা	র্সী নে		র্গী ঙ	গা ধু	ধা চে	পা না	I	পা জা	গা ০	ধা না	পা ০		মা ০	গা ০	রা ০	র্সী ০	I	
I	রপা মা০	র্সী ০ষ	পা খা	ধা নে		পা ঙ	মা ধু	গা চে	রা না	I	রা জা	গা ০	গা না	সা ০		র্সী ০	র্সী ০	র্সী ০	র্সী ০	III	