

(আমি) তোমারেই ভাবি প্রতিক্ষণে।

চেতনা-অর্গল খুলে, ভাবেতে দৌদুল দুলে, তুমি ভেসেছিলে মোর মনে।।

গোপিকার চিরসখা, নহি আমি কভু একা।

লীলাপথ আঁকা-বাঁকা, তবুও চরণ রেখা অনুসরি' স্মরণে গহনে।।

মোর ব্রজ-পরিক্রমা মানে নাকো কোনো সীমা।

অণিমা-লঘিমা-প্রমা, মহতের মহিমা, জেনেও ধরিতে চাই ধ্যানে।।

তাল: কাহারবা (৮ মাত্রা)

II	+	গপা	-মা	মা	মা		গা	গসা	-রা	গা	I	+	রগা	-	সা	-		০	০	সা	সা	I
		তো০	০মা	রে	ই		ভা	বি০	০প্র	তি			ক্ষ০	০	ণে	০		০	০	আ	মি	
I {		গা	গা	( গা	পমা		গা	গসা	-রা )	গা	I	+	রগা	-	সা	-		০	০	( সা	সা )	I
		তো	মা	রে০	০ই		ভা	বি০	০প্র	তি			ক্ষ০	০	ণে	০		০	০	আ	মি	
I {	-	মমা	পপা	প-			পা	প-	-পা	পধা	I	+	ধা	ধর্সা	ণধা	ধপা		পগা	পমা	-মা	( গমা )	I
	০	চেত	০না	অর্			গ	০ল্	০খু	লে০			ভা	বে০	০তে	দো০		দু০	০ল্	০দো	লে০	
I	গা	গপা	মমা	মা			গা	গসা	-রা	গ-	I	+	রগা	-	সা	-		০	০	০	০	I
	তু	মি০	০ভে	সে			ছি	লে০	০মো	০র্			ম০	০	নে	০		০	০	০	০	
I	গপা	-মা	মা	মা			গা	গসা	-রা	গা	I	+	রগা	-	সা	-		০	০	০	০	II
	তো০	০মা	রে	ই			ভা	বি০	০প্র	তি			ক্ষ০	০	ণে	০		০	০	০	০	
II	+	মমা	পপা	প-			পা	পা	-পা	পধা	I	+	ধা	ধর্সা	ণধা	ধপা		পা	পগা	পমম-	গমা	I
	০	গোপি	০কা	০র্			চি	র	০স	খা০			ন	হি০	০আ	মি০		ক	ডু০	০০এ০	কা০	
	০	আ	০	০			০	০	০	০০			০	০০	০	০০		০	০	০০০০	০০	
	০	গোপি	০কা	০র্			চি	র	০স	খা০			ন	হি০	০আ	মি০		ক	ডু০	০০এ০	কা০	
I {	-	মমা	পপা	পা			পা	পা	-পা	পধা	I	+	ধা	ধর্সা	ণধা	ধপা		পগা	পমা	-মা	( গমা )	I
	০	লীলা	০প	থ			আঁ	কা	০বাঁ	কা০			ত	বু০	০ও	চ০		র০	০ণ্	০রে	খা০	
I	গা	গপা	মমা	মা			গা	গসা	-রা	গা	I	+	রগা	-	সা	-		০	০	০	০	I
	অ	নু০	০স	রি			স্ম	র০	০ণে	গ			হ০	০	নে	০		০	০	০	০	
I	গপা	-মা	মা	মা			গা	গসা	-রা	গা	I	+	রগা	-	সা	-		০	০	০	০	II
	তো০	০মা	রে	ই			ভা	বি০	০প্র	তি			ক্ষ০	০	ণে	০		০	০	০	০	

