

আমি জাগিয়া আছি প্রভু তোমারই তরে, তুমি ভাবো না আমার কথা, ভুলেছো মোরে!  
আমি বেণুকার বেণু মাঝে ত্রসরেণু, আমি ব্রজরজে মিশে আছি ধরণী 'পরে'।।

শুনেছি তোমার কিছু নয় অগোচর, স্থাবর জঙ্গম এই চরাচর।  
সবাই নিহিত তব মনেরই ভিতর, তবে আমারে ভুলিতে তুমি পারো কী করে'?!

অষ্টকুলাচল-সপ্তসাগর-মেরু-অক্ষরেখা-দ্রাঘিমা-নিকর।  
অপরেতে পর তুমি, পরেতে অপর, রচো অনিত্য ক্রীড়নকে চেতনাধারে।।

তাল: কাহারবা (৮ মাত্রা)      রাগ: মিশ্র খায়াজ

		+		০		+		০														
সা	রা	II	রগা	গা	গা	গা		গা	-মা	রা	গা	I	গপা	পা	পা	ক্ষা		পা	-	গা	মা	I
আ	মি		জা০	গি	য়া	আ		ছি	০০	প্র	ভু		তো০	মা	রি	ত		রে	০	তু	মি	
		+		০				০		+			০									
I	পা	পর্সা	র্গা	গা	গা		ধা	প-	পা	ধা	I	মা	মধা	পা	মা		গা	-	সা	রা	I	
	ভা	বো০	না	আ				মা	০র্	ক	থা		ভু	লে০	ছো	মো		রে	০	আ	মি	
I	রগা	গা	গা	-		গা	গমা	রা	গা	I	গপা	-	পা	ক্ষা		পা	-	গা	মা	I		
	বে০	গু	কা	০র্		বে	গু০	মা	ঝে		ত্র০	০	স	রে		গু	০	আ	মি			
I	পা	পর্সা	র্গা	গা		ধা	ধপা	পা	ধা	I	মা	মধা	পা	মা		গা	-	গা	মা	I		
	ব্র	জ০	র	জে		মি	শে০	আ	ছি		ধ	র০	ণী	প		রে	০	তু	মি			
																						॥
I	পা	পর্সা	র্গা	গা		ধা	প-	পা	ধা	I	মা	মধা	পা	মা		গা	-	-	-	II		
	ভা	বো০	না	আ		মা	০র্	ক	থা		ভু	লে০	ছো	মো		রে	০	০	০			
II	সা	সগা	গা	গা		গা	-মা	রা	গা	I	গপা	-	পা	ক্ষা		পা	-	মা	প-	I		
	ও	ণে০	ছি	তো		মা	০র্	কি	ছু		ন০	০র্	অ	গো		চ	০	০	০র্			
	আ	০০	০	০		০	০০	০	০		০০	০	০	০		০	০	০	০			
	ও	ণে০	ছি	তো		মা	০র্	কি	ছু		ন০	০র্	অ	গো		চ	০	০	০র্			
I	পা	র্সা	র্গা	গা		ধা	প-	পা	ধ-	I	মা	-ধা	পা	মা		গা	-	-	-	I		
	সা	০	গ	র		জ	০ঙ্	গ	০ম্		এ	০ই	চ	রা		চ	০	০	০র্			
I	সা	সগা	গা	গা		গা	গমা	রা	গা	I	গপা	পা	পা	ক্ষা		পা	-গা	গা	মা	I		
	স	বা০	ই	নি		হি	ত০	ত	ব		ম০	নে	রি	ভি		ত	০র্	ত	বে			
I	পা	পর্সা	র্গা	গা		ধা	ধপা	পা	ধা	I	মা	মধা	পা	মা		গা	-	গা	মা	I		
	আ	মা০	রে	ভু		লি	তে০	তু	মি		পা	রো০	কী	ক		রে	০	তু	মি			
I	পা	পর্সা	র্গা	গা		ধা	প-	পা	ধা	I	মা	মধা	পা	মা		গা	-	-	-	II		
	ভা	বো০	না	আ		মা	০র্	ক	থা		ভু	লে০	ছো	মো		রে	০	০	০			

