

আমি ভালোবাসিয়াছি তোমারে।

লোকলাজ-ভয়-প্রণাশ-প্রলয়, দমাতে পারেনি আমারে!

মানসনীপের চিন্ময়রেণু, যমুনাধারায় স্পন্দিত বেণু।

গোপিকা হিয়ায় যে ভাব দেখিনু, ভুলিতে পারিনি তাহারে!

‘নৈষাতর্কেণ মতিরাপনেয়া’, শুধু তব ভাবে দেওয়া আর নেওয়া।

প্রাপ্তির সুখ, অপ্রাপ্তির চাওয়া— পাশরিয়া আঁখি ঝরে রে!

তাল: তেওড়া (৭ মাত্রা)

রাগ: দেশ

II	+	২'	৩'	+	২'	৩'														
	-১	-১	-১		-১	মপপা		-পা	ধা	I {	পঁগা	পমা	মমা		মা	গরা		-১	রগা	I
	০	০	০		০	আমি		০ভা	লো	I {	বা	০০	সিয়া		ছি	০০		০	তো০	I
					[সা	-১		-১	-১]											
					০	০		০	০											
I	রগা	-১	রনা		(পা	পপা		-পা	ধা)	I	মা	পা	না		-১	র্সা		না	র্সা	I
	মা০	০	০রে		০	আমি		০ভা	লো	I	লো	ক	লা		০	জ্		ভ	য়্	I
I	র্সা	র্সর্সা	গা		ধা	গধা		পা	-১	I	র্সা	র্সর্সা	গা		গধা	ধপা		-পা	ধা	I
	প্র	গা০	০		শ	০প্র		ল	য়্	I	দ	মা০	০		তে০	পা০		০রে	নি	I
I	মপা	ধপা	মগা		রা	মপপা		-পা	ধা	I	পঁগা	পমা	মমা		মা	গরা		-১	রগা	I
	আ০	মা০	রে০		০	আমি		০ভা	লো	I	বা	০০	সিয়া		ছি	০০		০	তো০	I
I	রগা	-১	রনা		সা	-১		-১	-১	II										
	মা০	০	০রে		০	০		০	০											
II	+	২'	৩'	+	২'	৩'														
	মা	পা	পা		না	নর্সা		ধনা	র্সা	I	র্সা	-১	র্সর্সা		নর্সা	-র্সা		র্সা	মা	I
	মা	ন	স		নী	পে০		০০	০র্	I	চি	০ন্	ম০		০য়্	০রে		গু	০	I
	আ	০	০		০	০০		০০	০	I	০	০	০০		০০	০০		০	০	I
I	মা	পা	পা		না	নর্সা		ধনা	র্সা	I	র্সা	-১	র্সর্সা		নর্সা	-র্সা		র্সা	-১	I
	মা	ন	স		নী	পে০		০০	০র্	I	চি	০ন্	ম০		০য়্	০রে		গু	০	I
I	র্সা	র্সর্সা	গা		ধা	-পা		পধা	মা	I	মা	পা	পর্সা		র্সা	-র্সা		র্সর্সা	র্সর্সা	I
	য	মু০০	না		০	০ধা		রা০	য়্	I	স্প	ন্	দি০		ত	০বে		গু০	০০০	I
I	না	না	না		র্সা	-না		র্সা	-১	I	র্সা	র্সর্সা	গা		ধা	গধা		ধপা	-১	I
	গো	পি	কা		০	০হি		য়া	য়্	I	যে	ভা০	০ব্		দে	০খি		নু০	০	I
I	র্সা	র্সর্সা	গা		গধা	ধপা		-পা	ধা	I	মপা	ধপা	মগা		রা	মপপা		-পা	ধা	I
	ভু	লি০	০		তে০	পা০		০রি	নি	I	তা০	হা০	রে০		০	আমি		০ভা	লো	I
I	পঁগা	পমা	মমা		মা	গরা		-১	রগা	I	রগা	-১	রনা		সা	-১		-১	-১	II
	বা	০০	সিয়া		ছি	০০		০	তো০	I	মা০	০	০রে		০	০		০	০	II

