

তোমার সঙ্গে মোর পরিচয় কত কালের কে জানে?
 দিন-তিথি তার, হে করুণাময়, ইতিহাস আছে কোনখানে?
 কে বা আমি, কী পরিচয়, কালের স্রোতে কথা নিয়ে যায়?
 ছিলুম কোথায়, এলুম কোথায়, চলেছি কোন্ উজানে?
 ভুমি প্রভু কাছে এসো, মিষ্টি হেসে একটু বসো।
 মনের কালো কলুষ নাশো, টানছো যখন প্রীতি-টানে।।

তাল: দাদরা (৬ মাত্রা)

রাগ: দেশ

II	+	সর্গী	সর্গী	রসর্গী		০	৭-১	ধ-১	পা	I	+	মপা	মপা	ধপা		০	ধা	পা	র-১	I
		তো০	০০	০০			মার্	সঙ্	গে			মোর্	প০	০০			রি	চ	০য়	
																			॥	
I		সা	রা	মা		প-১	প-১	সর্গী	সর্গী	I		৭ধা	পমা	রমা		পা	১	১	১	I
		ক	ত	কা			লের্	০কে	জা০			নে০	০০	০০		০	০	০		
I		মা	প-১	না		নর্গী	না	স-১	স-১	I		সর্গী	সর্গী	৭া		ধপা	পা	১-১	১	I
		দি	০ন্	তি			থি	তা	০র্			হে	ক০	রু		৭া০	ম	০য়		
I		পা	পর্সনা	৭া		ধ-১	পা	পমা	পমা	I		মপা	মপা	ধপা		ধপা	মরা	মপা	I	
		ই	তি০০	হা			০স্	আ	ছে০			কোন্	খা০	০০		নে০	০০	০০		
I		সা	রা	মা		প-১	প-১	সর্গী	সর্গী	I		৭ধা	পমা	রমা		পা	১	১	১	II
		ক	ত	কা			লের্	০কে	জা০			নে০	০০	০০		০	০	০		
II	+	মা	পা	পনা		০	নর্গী	ধনা	সর্গী	I	+	না	সর্গী	১		০	না	সর্গী	১-১	I
		কে	বা	আ			মি০	০০	০			কী	প	০			রি	চ	০য়	
I		সর্গী	সর্গী	৭-১		ধা	পা	ধমা	ধমা	I		মা	পা	পর্গী		০	রা	রর্গী	রর্সনা	I
		কা	লে০	০র্			শ্রো	তে	০০			কো	থা	নি০			য়ে	যা০	০০য়	
I		না	না	স-১		না	সর্গী	১-১	১-১	I		সর্গী	সর্গী	৭-১		ধপা	পা	১-১	১	I
		ছি	লু	০ম্			কো	থা	০য়			এ	লু০	০ম্		কো০	থা	০য়		
I		পা	পর্সনা	৭া		ধা	পধা	ম-১	ম-১	I		মপা	মপা	ধপা		ধপা	মরা	মপা	I	
		চ	লে০০	ছি			০	কো	০ন্			উ০	জা০	০০		নে০	০০	০০		
I		সা	রা	মা		প-১	প-১	সর্গী	সর্গী	I		৭ধা	পমা	রমা		পা	১	১	১	II
		ক	ত	কা			লের্	০কে	জা০			নে০	০০	০০		০	০	০		

II	⁺ মা তু	পা মি	না প্র		^০ নর্স ডু০	ধনা ০০	র্স ০	I	⁺ না কা	র্স ছে	না এ		^০ র্স সো	ঐ ০	ঐ ০	I
I	র্সর্স মি০	ণ- ০ষ্	ণা টি		ধা হে	পা সে	ধমা ০০	I	মা এ	প- ০ক্	পরী টু০		র্স ব	র্সর্গা সো০	র্সর্সনা ০০০	I
I	না ম	না নে	র্স- ০র্		না কা	র্স লো	ঐ ০	I	র্সর্স ক	র্সর্স লু০	ণ- ০ষ্		ধণা না০	পা শো	ঐ ০	I
I	পা টা	র্সর্সনা নু০	ণা হো		ধা য	পধা খ০	ম- ০ন্	I	মা প্রী	পা তি	মপা টা০		ধণা ০০	ধপা নে০	মপা ০০	I
I	সা ক	রা ত	মা কা		প- লের্	-র্সর্স ০কে	র্সর্স জা০	I	ণধা নে০	পমা ০০	রমা ০০		পা ০	ঐ ০	ঐ ০	III