

সর্বপ্রিয়, অপৌরুষেয়, ওড়ে তব বিজয়কেতন!  
অণু-পরমাণু, ভূমা-ত্রসরেণু, করে সদা গুণকীর্তন!

শয়নে স্বপনে নিদে-জাগরণে, তুমি প্রভু ওতঃপ্রোতে নিশিদিনে।  
তোমার মহিমা, বিভূতি, গরিমা, কালে-কালাতীতে ভরে স্বনন!

পথ পাশে আমি আছি করজোড়ে, হেরি তব রথ চলে ঘর্ঘরে।  
ত্রিদশে ত্রিলোকে আলোকিত করে', ভক্ত প্রাণে আনে স্পন্দন!

(মধুমালধ্ব, কলিকাতা, ৬<sup>ই</sup> অক্টোবর, ১৯৮৮)

তাল: দাদরা (৬ মাত্রা)

রাগ: গৌড় সারং

II	+	রক্ষা	—	ক্ষা		০	পা	ক্ষা	পা	I	+	রপা	পধা	মা		০	মগা	গরা	রা	I	
		স০	০র্	ব			০	প্রি	য়			অ০	পো০	উ			রু০	ষে০	য়	II	
I		রা	রপা	মা		গমা	রা	গা	I	সা	রা	গা	I	সা	রা	গা		ক্ষা	—	—	I
		ও	ড়ে০	ত		ব০	বি	০		জ	য়	কে		ত	ন্	০		ন্	০		
I		রক্ষা	ক্ষা	ক্ষা		পা	ক্ষা	পা	I	রপা	পধমা	মা	I	রপা	পধমা	মা		মগা	গরা	রা	I
		অ০	গু	প		র	মা	গু		ভূ০	মা০০	ত্র		স০	রে০	গু		রে০	গু		
I		রা	রপা	মা		গমা	রা	গা	I	সা	রা	গা	I	সা	রা	গা		ক্ষা	—	—	I
		ক	রে০	স		দা০	ঙ	০		ণ	কী	০র্		ত	ন্	০		ন্	০		
I		রা	রপা	মা		গমা	রা	গা	I	সা	রা	গা	I	সা	রা	গা		ক্ষা	—	—	II
		ও	ড়ে০	ত		ব০	বি	০		জ	য়	কে		ত	ন্	০		ন্	০		
II	+	সা	রা	রা		০	রক্ষা	ক্ষা	গক্ষপা	I	+	পা	পা	পা		০	পা	ক্ষা	পা	I	
		শ	য়	নে		স্ব০	প	নে০০		নি	দে	জা		গ	র	গে		র	গে		
I		রপা	পধমা	মা		গমা	রা	গসা	I	সা	রা	রধা	I	সা	রা	রধা		ধা	ধা	ধক্ষা	I
		তু০	মি০০	প্র		ভু০	ও	তঃ০		প্রো	তে	নি০		শি	দি	নে০		দি	নে০		
I		রক্ষা	ক্ষা	—		ক্ষা	পক্ষা	পা	I	রপা	পধমা	মা	I	রপা	পধমা	মা		মগা	গরা	রা	I
		তো০	মা	০র্		ম	হি০	মা		বি০	ভূ০০	তি		গ০	রি০	মা		রি০	মা		
I		রা	রপা	মা		গমা	রা	গা	I	সা	রা	গা	I	সা	রা	গা		ক্ষা	—	—	I
		কা	লে০	কা		লা০	তী	তে		ভ	রে	স্ব		ন	ন্	০		ন্	০		
I		রা	রপা	মা		গমা	রা	গা	I	সা	রা	গা	I	সা	রা	গা		ক্ষা	—	—	II
		ও	ড়ে০	ত		ব০	বি	০		জ	য়	কে		ত	ন্	০		ন্	০		

II	+	সা	রা	রা		০	রক্ষা	ক্ষা	গক্ষপা	I	+	পা	পা	পা		০	পধক্ষা	পা	পা	I									
		প	থ	পা			শে০	আ	মি০০			আ	ছি	ক			র০০	জো	ড়ে										
I	রপা	পধমা	মা		গমা	রা	গ-	I	সা	রা	রধা		-	ধা	ধপক্ষা	I	হে০	রি০০	ত	ব০	র	ং	চ	লে	ঘ০	র্	ঘ	রে০০	
I	রক্ষা	ক্ষা	ক্ষগা		ক্ষা	পক্ষা	পা	I	রপা	পধমা	মা		মগা	গরা	রা	I	ত্রি০	দ	শে০	ত্রি	লো০	কে	আ০	লো০০	কি	ত০	ক০	রে	
I	রা	প-	মা		গমা	রা	গা	I	সা	রা	গ-		স্বা	-	-	I	ভ	ংক	ত	প্রা০	ণে	আ	নে	স্প	ন্	দ	ন্	০	
I	রা	রপা	মা		গমা	রা	গা	I	সা	রা	গা		স্বা	-	-	III	ও	ড়ে০	ত	ব০	বি	০	জ	য়	কে	ত	ন্	০	