

(তুমি) মনের কথা শুনে থাকো।

মর্ম মাঝে মোহন সাজে মধুর ভাবে ভরে' রাখো।।

(তুমি) আঁধার নিশায় তমোহারী, মরুত্বায় ম্লিঙ্ক বারি,

বাদল রাতের ছত্রধারী, পথহারার দিশারী।

(আমি) তোমায় খুঁজি, কেন লীলার মায়ায় রূপে ঢাকো।।

(তুমি) মধুমাসে ফাগেরই রাগ, শোকে ক্লেশে পেলব পরাগ।

থাকি সজাগ থাকুক অনুরাগ, কোনো ক্রটিতে বিরাগ করবো নাকো।।

তাল: আন্ধা (১৬ মাত্রা)

রাগ: বেহাগ

পা	পা	II	পর্সা	-না	-ৱ	ধা		পা	গগা	গা	মা		গা	সা	গমা	পা		২'	২'	২'	২'	I
তু	মি		ম০	০নে	০র্	ক		থা	০ঙ	ণে	থা		কো	০	০০	০		০	০	০	০	
			০					৩'					+					২'				
I	২'		২'	২'	২'	পপা		পর্সনা	-ধা	পগা	গমা		গসা	২'	২'	২'		২'	২'	পা	পা	I
	০		০	০	০	তুমি		মনে	রুক	থাঙ	ণেথা		কো	০	০	০		০	০	তু	মি	
																						॥
I	পর্সা		-না	-ৱ	ধা		পা	গগা	গা	মা		গা	সা	গমা	পা		২'	২'	২'	২'	I	
	ম০		০নে	০র্	ক		থা	০ঙ	ণে	থা		কো	০	০০	০		০	০	০	০		
I	২'		গা	-ৱ	মা		পা	২'	না	২'		২'	র্সা	নর্সা	র্সা		না	না	র্সা	২'	I	
	০		ম	০র্	ম		মা	০	ঝে	০		০	মো	হ০	০ন্		০	সা	জে	০		
I	পর্সা		-না	-ৱ	ধা		পা	গগা	গা	মা		গা	সা	গমা	পা		২'	২'	২'	২'	I	
	ম০		০ধু	০র্	ভা		বে	০ভ	রে	রা		খো	০	০০	০		০	০	তু	মি		
I	পর্সা		-না	-ৱ	ধা		পা	গগা	গা	মা		গা	সা	গমা	পা		২'	২'	২'	২'	II	
	ম০		০নে	০র্	ক		থা	০ঙ	ণে	থা		কো	০	০০	০		০	০	০	০		

গা	গা	II	গা	-মা	-ৱ	পা		না	২'	২'	ধা		২'	র্সা	নর্সা	র্সা		না	না	র্সা	২'	I
তু	মি		আঁ	০ধা	০র্	নি		শা	০	০	য়		০	ত	মো	০		০	হা	রী	০	
			০					৩'					+					২'				
I	২'		২'	পনা	র্সা		২'	২'	২'	২'		২'	২'	২'	২'		২'	২'	২'	২'	I	
	০		০	০০	০		০	০	০	০		০	০	০	০		০	০	০	০		
I	পর্সা		-র্সা	২'	র্সা		র্সা	না	ধা	২'		ধনা	ধনা	র্সা	ধনা		পা	২'	২'	২'	I	
	ম০		০রু	০	ত্রি		যা	০	০	য়		মিগ্	ধ০	০	বা০		রি	০	০	০		
I	গা		-মা	-ৱ	পা		না	২'	২'	ধা		২'	র্সা	নর্সা	র্সা		না	২'	র্সা	২'	I	
	আ		০০	০	০		০	০	০	০		০	০	০০	০		০	০	০	০		

I	পর্সী ০০	-া ০০	-া ০	-া ০		-া ০	না ০	ধা ০	-া ০		-না ০০	ধনা ০০	র্সী ০	ধনা ০০		পা ০	-া ০	গা ০	গা ০	I	
I	গা আঁ	-মা ০ধা	-া ০র্	পা নি		না শা	-া ০	-া ০	ধা য়		-া ০	র্সী ত	নর্সী মো	র্সী ০		না ০	না হা	র্সী র্সী	-া ০	I	
I	পর্সী ম০	-র্সী ০রু	-া ০	র্সী ত্রি		র্সী যা	না ০	ধা ০	-া য়		ধনা স্নিগ্	ধনা ধ০	র্সী ০	ধনা বা০		পা রি	-া ০	-া ০	-া ০	I	
I	পা বা	-র্সী ০দ	প- ০ল্	পধা রা০		ধা তে	পা ০	-া ০	-া র্		পা ছ	-া ০	পঁগা ত্র	-া ০		পমা ০০	মগা ধা০	গা র্সী	-া ০	I	
I	গা প	-মা ০থ	-া ০	পা হা		পা রা	মা ০	-া র্	গা দি		রা শা	গা ০	গা র্সী	সা ০		-া ০	-া ০	পা আ	পা মি	I	
I	পর্সী তো০	-না ০মা	-া ০য়	ধা ধুঁ		পা জি	-া ০	গা ০	-া ০		গা তো	গমা মা০	প- ০য়	ক্ষা ধুঁ		পা জি	-া ০	-া ০	-া ০	I	
I	গা কে	-মা ০ন	-া ০	পা লী		পা লা	মমা রমা	-া ০	প- য়ায়		গা রু	-গা ০পে	-া ০	মা ঢা		গা কো	সা ০	গমা ০০	পা ০	I	
I	পর্সী ম০	-না ০নে	-া ০র্	ধা ক		পা থা	গগা ০ঙ	গা ণে	মা থা		গা কো	সা ০	গমা ০০	পা ০		-া ০	-া ০	-া ০	-া ০	II	
গা তু	গা মি	II গা ম	-মা ০ধু	-া ০	পা মা		না সে	-া ০	-া ০	ধা ০		-া ০	র্সী ফা	নর্সী গে০	র্সী ০		না ০	না রি	র্সী রা	-া ০	I
I	-া ০	-া ০	পনা ০০	র্সী ০		-া ০	-া ০	-া ০	-া ০		-া ০	-া ০	-া ০	-া ০		-া ০	-া ০	-া গ্	-া ০	I	
I	গা আ	-মা ০০	-া ০	পা ০		না ০	-া ০	-া ০	ধা ০		-া ০	র্সী ০	নর্সী ০০	র্সী ০		না ০	-া ০	র্সী ০	-া ০	I	
I	গা ম	-মা ০ধু	-া ০	পা মা		না সে	-া ০	-া ০	ধা ০		-া ০	র্সী ফা	নর্সী গে০	র্সী ০		না ০	না রি	র্সী রা	-া ০গ্	I	
I	পর্সী শো০	-র্সী ০কে	-া ০	র্সী ক্লে		র্সী শে	না ০	ধা ০	-া ০		ধনা পে০	ধনা ল০	র্সী ০ব্	ধনা প০		পা রা	-া ০	-া ০	-া গ্	I	
I	পা থা	-র্সী ০কি	পা ০	পধা স০		ধা জা	পা ০	-া ০	-া গ্		পা থা	প- কুক্	পঁগা অ	-া ০		পমা ০০	মগা নু০	গা রা	-া ০গ্	I	
I	গা কো	-মা ০নো	-া ০	পা ক্র		পা টি	মমা ০তে	-া ০	প- বি		গা রা	-গা গ্	-া ০র্	গরা বো০		রা না	গা ০	গা কো	সা ০	I	
I	পর্সী ম০	-না ০নে	-া ০র্	ধা ক		পা থা	গগা ০ঙ	গা ণে	মা থা		গা কো	সা ০	গমা ০০	পা ০		-া ০	-া ০	-া ০	-া ০	III	