

তুমি আছো সকাশে, চাঁদ হাসে আকাশে, ভয়-ভাবনা মোর নাই।
তোমারই দ্যোতনায়, তোমারই প্রেষণায়, তোমারই গান শুধু গাই।।

মন্দমধুর দক্ষিণা বায়, মন ভেসে যায় কোন্ অজানায়।
আলোরই উদ্ভাসে, প্রীতিরই প্রভাসে, পর-আপন ভেদ ভুলে যাই।।

যে গান হয়েছে সারা, যে ফুল ধূলিতে হারা।
রেশ তার, রাগ তার, এখনও যে পাই।।

তাল: কাহারবা (৮ মাত্রা)

II	গপা তু০	পা মি	পা আ	ধা ছো		পা স	মা কা	গা শে	ঐ ০	I	সা চাঁ	রা ০দ্	গা হা	রা সে		না আ	রা কা	সা শে	ঐ ০	I
I	সা ভ	ঐ ০	রা য়	রা ভা		রা ব	গা না	রসা মো০	ঐ ০র্	I	সপা না	ঐ ০	ঐ ০	ধা ০		পা ০	মা ০	গরা ০০	গা ই	I
I	গপা তো০	পা মা	পা রি	ধা দ্যো		পা ত	মা ০	গা না	ঐ ০য়	I	সা তো	রা মা	গা রি	রা প্রে		না ষ	রা ০	সা গা	ঐ ০য়	I
I	সা তো	সা মা	রা ০	রা রি		রা গা	গা ০ন্	রসা শু০	সা ধু	I	সপা গা	ঐ ০	ঐ ০	ধা ০		পা ০	মা ০	গরা ০০	গা ই	I
I	সা ভ	ঐ ০	রা য়	রা ভা		রা ব	গা না	রসা মো০	ঐ ০র্	I	সপা না	ঐ ০	ঐ ০	ধা ০		পা ০	মা ০	গরা ০০	গা ই	II
II	গপা ম০ আ০ ম০	গা ০ন্ ০ ০ন্	পা দ ০ দ	ক্ষা ম ০ ম		পা ধু ০ ধু	ঐ র্ ০ র্	পা দ ০ দ	ক্ষা ক্ষি ০ ক্ষি	I	পা গা ০ গা	ক্ষা ০ ০ ০	পা বা ০ বা	ধা ০ ০ ০		পা ০ ০ ০	মা ০ ০ ০	গরা ০০ ০০ ০০	গা য় ০ য়	I
I	সা ম	রা ০ন্	রা ভে	রা সে		রা যা	গা ০য়	রা কো	গা ০ন্	I	গপা অ০	মা জা	গা না	ঐ ০		ঐ ০	ঐ ০	ঐ ০	ঐ য়	I
I	গপা আ০	পা লো	ঐ ০	ধা রি		পা উ	মা ০দ্	গা ভা	গা সে	I	সা প্রী	রা তি	ঐ ০	গা রি		সা প্র	না ০	সা ভা	সা সে	I
I	সা প	-সরা র্আ০	রা প	ঐ ০ন্		রা ভে	গা ০দ্	রসা ভু০	সা লে	I	সপা যা	ঐ ০	ঐ ০	ধা ০		পা ০	মা ০	গরা ০০	গা ০	I
I	সা ভ	ঐ ০	রা য়	রা ভা		রা ব	গা না	রসা মো০	ঐ ০র্	I	সপা না	ঐ ০	ঐ ০	ধা ০		পা ০	মা ০	গরা ০০	গা ই	II

II	গা যে	গা গা	পমা ওন্	মা হ		গা ০	রা য়ে	সা ছে	রা ০	I	গা সা	সা ০	সি রা	০		০ ০	০ ০	০ ০	০ ০	I
I	সা যে	সা ফু	গ- ওন্	গা ধু		০ ০	গা লি	গা তে	মা ০	I	পা হা	গা ০	ধা রা	পা ০		ম ০	গ ০	র ০	স ০	I
I	গা যে	গা গা	পমা ওন্	মা হ		গা ০	রা য়ে	সা ছে	রা ০	I	গা সা	সা ০	সি রা	০		০ ০	০ ০	০ ০	০ ০	I
I	সা রে	গ- ওন্	গা তা	০- ০র্		গা রা	মা গ্	পা তা	ধা ০	I	০ ০	০ ০	০ ০	০ ০		প ০০	গা ০	ধা ০	পা ০র্	I
I	পধা এ০	ধপা খ০	মগা নও	রা যে		মগা ০০	-গা ০পা	০ ০	গা ই	I	সা ভ	০ ০	রা য়	রা ভা		রা ব	গা না	রসা মো০	০- ০র্	I
I	পা না	০ ০	০ ০	ধা ০		পা ০	মা ০	গরা ০০	গা ই	IIII										

*‘এখনও যে পাই’ অংশটি ভাল ছাড়া টেনে গীত হলে ভালো।