

কেতকীকেশর ভাসে সিক্ত সমীরে, কাহারই তরে, বলো কাহারই তরে?  
কে সে অজানা পথিক লীলা ভরে' হাসে ঘরে-বাহিরে!

নীরব চরণে আসে, আসার ধ্বনি না পাই,  
বরষামুখর রাতে, কোনো দ্বিধা-বাধা নাই।  
অপলকে চেয়ে থাকে যবে তার পানে চাই,  
নাচে ছন্দ ভরে'।।

মরণের কিঙ্কিনী, জীবনের হাতছানি—  
একসাথে কেন থাকে, কারণ কী, নাহি জানি!  
কাণ পেতে থেকে যাই যদি কোনো কথা শুনি;  
আভাসে জানায়, সে ভালোবাসে মোরে!

তাল: কাহারবা (৮ মাত্রা)

II	গক্ষা কে০	ক্ষা ত	ক্ষা কী	ক্ষা কে		পা শ	া র্	ক্ষা ভা	পা সে	I	পা সি	-ধা র্ক	পা ত	মা স		পা মী	-মা র্	রা রে	পা র্	I
I	সা কা	সরা হা০	রা রি	রা ত		রা রে	গা র্	রা র্	গা লো	I	মা কা	মপা হা০	পা রি	মা ত		পা রে	া র্	গা কে	মা সে	I
I	মপা অ০	পা জা	পা না	ক্ষা প		পা খি	া র্	া র্	া র্	I	পা লী	-ধা র্	পা লা	মা ভ		পা রে	া র্	সা হা	রা সে	I
I	গা ঘ	গপা রে০	পা বা	মা হি		গা রে	া র্	া র্	া র্	I	গা কা	গপা হা০	পা রি	মা ত		পা রে	রা র্	সা র্	রা লো	I
I	গা কা	গপা হা০	পা রি	মা ত		গা রে	া র্	া র্	া র্	II										
II	নৃসা নী০	সা র	সা ব	সা চ		সা র	সা র্	নৃ আ	নৃ সে০	I	রা আ	রা সা	া র্	রা ধ		রা নি	ধা না	রা পা	রা হ	I
I	নৃ ব	নৃ র	সা যা	সা মু		রা খ	া র্	গা রা	গমা তে০	I	রা কো	রপা নো০	পা দ্বি	মা ধা		পা বা	রা ধা	গা না	গা হ	I
I	গক্ষা অ০	ক্ষা প	ক্ষা ল	ক্ষা কে		পা চে	ক্ষা য়ে	পা থা	পা কে	I	পা য	পধা র্	পা তা	মা র্		পা পা	গমা র্	রা চা	গা হ	I
I	া র্	া র্	া র্	া র্		া র্	া র্	সা না	রা চে	I	গা ছ	গপা র্	পা দ	মা ভ		পা রে	া র্	া র্	া র্	I

I	গা কা	গপা হা০	পা রি	মা ত		গা রে	রা ০	সা ব	রা লো	I	গা কা	গপা হা০	পা রি	মা ত		গা রে	া ০	া ০	া ০	II		
II	+	নসা ম০	সা র	সা গে	া ০র্		সা কি	া ঙ	ন কি	ন নী০	I	+	রা জী	রা ব	রা নে	া ০র্		রা হা	া ০ত্	রা ছা	রা নি	I
I	ন এ	া ০ক্	সা সা	সা থে		রা কে	রা ন	গা থা	গমা কে০	I	রা কা	রা র	পা ০গ্	মা কী		গা না	রা হি	গা জা	গা নি	I		
I	গা কা	া ০গ্	া পে	া তে		পা থে	া কে	পা যা	পা ই	I	পা য	পা দি০	পা কো	মা নো		গা ক	গমা থা০	রা ঙ	গা ণি	I		
I	সা আ	সরা ভা০	রা সে	রা জা		রা না	গা য়	রা সে	গা ভা	I	মা লো	মপা বা০	পা সে	মা মো		গা রে	া ০	া ০	া ০	I		
I	সা কা	সরা হা০	রা রি	রা ত		রা রে	গা ০	রা ব	গা লো	I	মা কা	মপা হা০	পা রি	মা ত		গা রে	া ০	া ০	া ০	III		