

দোলা দিলো কে আজিকে আমার মনে সঙ্গেপনে?  
 আধেক ফোটা কুঁড়িগুলিকে জাগিয়ে দিলো গন্ধে-গুণে!  
 মোর আননে আনলো মধু, মোর কাননে হাসলো বিধু!  
 বাকি আছে এখন শুধু, তারে ধরা প্রাণের টানে।।

মন-যমুনা উজানে বয়, গোকুল গোলোক ভেদ নাহি রয়!  
 উচ্চকিত শুক-সারি কয়, “গোপাল এলো গোপ সদনে!”

তাল: দাদরা (৬ মাত্রা)

রাগ: দেশ

II	+	রমা	মরা	-	।	০	মা	পা	-	I	+	পর্সা	গা	গা	।	০	ধপা	পা	রা	I
		দো০	লা০	০			দি	লো	০			কে০	০	আ			জি০	কে	০	৥
I		রা	গা	র-	।		রপা	মা	-	I		গা	-	রা	।		গা	সা	-	I
		আ	মা	০র্			ম০	নে	০			স	ঙ	গো			প	নে	০	
I		রমা	মরা	-	।	০	মা	পা	-	I		পর্সা	গা	গা	।	০	ধপা	পা	রা	I
		আ০	ধে০	০ক্			ফো	টা	০			কুঁ০	ডি	ঙ			লি০	কে	০	
I		রা	গা	রা	।		রপা	মা	-	I		গা	-	রা	।		গা	সা	-	I
		জা	গি	য়ে			দি০	লো	০			গ	০ন্	ধে			ঙ	ণে	০	
I		রা	গা	র-	।		রপা	মা	-	I		গা	-	রা	।		গা	সা	-	II
		আ	মা	০র্			ম০	নে	০			স	ঙ	গো			প	নে	০	
II	+	মা	প-	পা	।	০	পনা	ধা	না	I	+	নর্সা	-	র্সা	।	০	না	র্সা	-	I
		মো	০র্	আ			ন০	নে	০			আ০	০ন্	লো			ম	ধু	০	
		আ	০	০			০০	০	০			০০	০	০			০	০	০	
		মো	০র্	আ			ন০	নে	০			আ০	০ন্	লো			ম	ধু	০	
I		পা	র্সা	র্সা	।		র্সা	র্সা	না	I		নর্সা	-	ধর্সা	।		র্সা	র্সা	র্সা	I
		মো	০র্	কা			ন	নে	০			হা০	০স্	লো০			বি০	ধু	০	
I {		পর্সা	র্সা	-	।		র্সা	র্সা	র্সা	I		পর্সা	গা	র্সা	।		ধপা	পা	-	I
		বা০	কি	০			আ	ছে	০			এ০	খ	০ন্			ঙ০	ধু	০	
I		রপা	গা	রা	।		রপা	মা	-	I		গা	-	রা	।		গা	সা	-	I
		তা০	রে	০			ধ০	রা	০			প্রা	ণে	০র্			টা	নে	০	
I		রা	গা	র-	।		রপা	মা	-	I		গা	-	রা	।		গা	সা	-	II
		আ	মা	০র্			ম০	নে	০			স	ঙ	গো			প	নে	০	

II	+	মা	প-	পা		০	পনা	ধা	না	I	+	নর্সা	র্সা	-		০	না	র্সা	-	I
		ম	ন্	য			মু০	না	০			উ০	জা	০			নে	ব	য়	
		আ	০	০			০০	০	০			০০	০	০			০	০	০	
		ম	ন্	য			মু০	না	০			উ০	জা	০			নে	ব	য়	
I		মপা	পা	র্সা			র্সা	র্সা	না	I		নর্সা	-	ধর্সা			র্সা	র্সা	-	I
		গো০	কু	ন্			গো	লো	ক্			ভে০	ন্	না০			হি০	র্সা	য়	
I		পা	র্সা	র্সা			র্সা	র্সা	র্সা	I		র্সা	র্সা	র্সা			র্সা	র্সা	-	I
		উ	ন্	চ			কি	ত	০			শু০	ক্	সা০			রি০	ক	য়	
I		রা	গা	র্সা			রাপা	মা	-	I		গা	-	রা			গা	সা	-	I
		গো	পা	ন্			এ০	লো	০			গো	প্	স			দ	নে	০	
I		রা	গা	র্সা			রাপা	মা	-	I		গা	-	রা			গা	সা	-	III
		আ	মা	ন্			ম০	নে	০			স	ঙ	গো			প	নে	০	