

তোমার রাতুল চরণে মোরে হে প্রভু দাও অপার প্রীতি।  
(আমি) তৃণ সম ভাসি জলে, চরণে চাই শরণ নিতি।।

ভেসে চলি জড়ের শ্রোতে, নেই মূলের যোগ মৃত্তিকাতে।  
ইতস্ততঃ ঘুরে বেড়াই, শাস্তি না পাই, না পাই স্থিতি।।

কৰে থেকে শুরু ভাসার, কেউ জানে না ইতিকথার।  
মনের মাণিক তাকাও খানিক, শোণাও ক্ষণিক অভয় গীতি।।

তাল: দাদরা (৬ মাত্রা)

	+		০		+		০		+		০				
					[ রপা	পা	ধপা		মা	গা	রা ]				
					চ০	র	ণে০		মো	রে	০				
II {	১	১	সা		১-১	সা	নু-১	I	( সা	সা	রা		রা	রা	১ ) } I
	০	০	তো		মার	রা	তুল		চ	র	ণে		মো	রে	০
															॥
I	গরা	১	রা		গা	মা	গা	I	রা	রা	গমা		রগা	সা	১ I
	হে০	০	প্র		ভু	দা	ও		অ	পা	০র্		প্রী০	তি	০
	[ সা	সা ]			[ রপা	পা	ধপা		মা	গা	রা ]				
	আ	মি			ভা০	সি	০০		জ	লে	০				
I	( ১	১ )	সা		১-১	সা	নু-১	I	( সা	সা	রা		রা	রা	১ ) I
	০	০	ত্রি		ণ	স	ম		ভা	সি	০		জ	লে	০
I	গরা	রা	১		গা	মা	গা	I	রা	রা	গমা		রগা	সা	১ I
	চ০	র	০		ণে	চা	ই		শ	র	০ণ্		নি০	তি	০
I	গরা	১	রা		গা	মা	গা	I	রা	রা	গমা		রগা	সা	১ II
	হে০	০	প্র		ভু	দা	ও		অ	পা	০র্		প্রী০	তি	০
	+		০		+		০		+		০				
II	১	১	গমা		মা	গা	মা	I	পা	পধা	ণ-১		ধা	পা	১-১ I
	০	০	ভে০		সে	চ	লি		জ	ড়ে০	০র্		শ্রো	তে	০
I	মা	১	গমা		১	গা	মা	I	পা	-ধা	ণা		ধা	পা	১-১ I
	০	০	আ০		০	০	০		০	০০	০		০	০	০
I	মা	১	গমা		মা	গা	মা	I	পা	পধা	ণ-১		ধা	পা	১-১ I
	০	০	ভে০		সে	চ	লি		জ	ড়ে০	০র্		শ্রো	তে	০
I	মা	১	গমা		মা	প-১	পধা	I	মা	১-১	পধা		মপা	গা	১ I
	০	০	নেই		মু	লের্	যোগ		মু	০ত	তি০		কা০	তে	০

								[ রপা যু০ (রা ঘু	পা রে গা রে	মা ০ - ০		মা বে মা বে	গা ড়া গা ড়া	- ই স ই		
I	সগা ই০	গা ত	- ০		- ০স্	গা ত	গা তঃ	I								I
I	গরা শা০	- ন্	রা তি		গা না	মা পা	গা ই	I	রা না	রা পা	গমা ০ই		রগা স্থি০	সা তি	- ০	I
I	গরা হে০	- ০	রা প্র		গা ডু	মা দা	গা ও	I	রা অ	রা পা	গমা ০র্		রগা প্রী০	সা তি	- ০	II
II	+ - ০	- ০	গমা ক০		০ মা বে	গা থে	মা কে	I	+ পা ঙ	পধা রু০	গা ০		০ ধা ভা	পা সা	- ০	I
I	মা ০	- র্	গমা আ০		- ০	গা ০	মা ০	I	পা ০	-ধা ০০	গা ০		ধা ০	পা ০	- ০	I
I	মা ০	- ০	গমা ক০		মা বে	গা থে	মা কে	I	পা ঙ	পধা রু০	গা ০		ধা ভা	পা সা	- ০	I
I	মা ০	- র্	গমা কেউ		মা জা	পা নে	পধা না০	I	মা ই	- তি	পধা ০০		মপা ক০	গা থা	- ০র্	I
								[ রপা তা০ (রা তা	পা কা গা কা	ধা ও - ও		মা খা মা খা	গা নি গা নি	- ০ক্ স- ০ক্		
I	সগা ম০	গা নে	- ০র্		- মা	গা পি	- ০ক্	I								I
I	গরা শো০	রা গা	রা ও		গা ক্ষ	মা পি	গ- ০ক্	I	রা অ	রা ভ	গমা ০য়্		রগা গী০	সা তি	- ০	I
I	গরা হে০	- ০	রা প্র		গা ডু	মা দা	গা ও	I	রা অ	রা পা	গমা ০র্		রগা প্রী০	সা তি	- ০	III

\* গানের প্রথম পংক্তিটিতে বইয়ে আছে 'চরণে মোরে', কিন্তু Raw-তে 'চরণে মোর' গাওয়া আছে। তবুও উপযুক্ত অর্থগত বিচারে 'চরণে মোরে' রাখা হয়েছে।