

আমি তোমারে কাছে পেতে চাই!  
ওগো প্রিয়, তুমি জানো কি না-জানো, বলো!  
সহজ ভাবেই এগিয়ে যাই, দ্বিধাদ্বিমত তিলেকও নাই,  
তবু কেন আমারে ছলো?!

রাত্রি-দিনে একটি কথাই তোমার কাণে শোণাতে চাই।  
কোনো অনুযোগ মোর নাই, প্রীতির গীতি সাধিয়া যাই।  
তোমার ভাবে হয়ে উচ্ছল!

একটি ভাষাই আছে আমার একটি সুরেই এ একতারার।  
সকল ভাবের এক সমাহার— আরো কাছে এসো আমার!  
দূরত্ব সহে না এক পলও!

তাল: দাদরা (৬ মাত্রা)

	+				০			+				০				
II	৷	৷	৷		সা	রা	৷	I	রপা	পা	মা		মা	মা	পা	I
	০	০	০		আ	মি	০		তো০	মা	০		রে	কা	০	
I	গা	৷	রা		গা	রা	গরা	I	সা	৷	৷		৷	৷	৷	I
	ছে	০	০		পে	তে	০০		চা	০	০		০	০	০	
I	৷	৷	৷		সা	৷	৷	I	গা	গা	রা		গা	রা	রপা	I
	০	০	০		ই	০	০		ও	গো	০		প্রি	০	০০	
I	সা	৷	৷		সা	রা	৷	I	রপা	পা	মা		মা	মা	পা	I
	য়	০	০		তু	মি	০		জা০	নো	০		কি	না	০	
I	গা	গা	রা		গা	রা	রপা	I	সা	৷	৷		৷	৷	৷	I
	জা	নো	০		ব	০	০০		লো	০	০		০	০	০	
							॥									
I	৷	৷	৷		৷	৷	৷	I	মা	মা	পা		পা	পা	পা	I
	০	০	০		০	০	০		স	হ	জ্		ভা	বে	ই	
I	পা	পা	৷		পা	ধা	ধা	I	ধর্সা	র্সা	ণা		ণা	ধা	পা	I
	এ	গি	০		য়ে	যা	ই		দি০	ধা	০		দি	ম	ত্	
I	পা	পমা	পা		মা	গা	গা	I	গপা	পা	মা		মা	মা	পা	I
	তি	লো	০		কো	না	ই		ত০	বু	০		কে	ন	০	
I	গা	গা	রা		গা	রা	গরা	I	সা	৷	৷		৷	৷	৷	I
	আ	মা	০		রে	ছ	০০		লো	০	০		০	০	০	
I	৷	৷	৷		সা	রা	৷	I	রপা	পা	মা		মা	মা	পা	I
	০	০	০		তু	মি	০		জা০	নো	০		কি	না	০	
I	গা	গা	রা		গা	রা	রপা	I	সা	৷	৷		৷	৷	৷	I
	জা	নো	০		ব	০	০০		লো	০	০		০	০	০	

I	১	১	১		১	১	১	II								
	০	০	০		০	০	০									
II	+	১	পা		০	পা	পা	১	+	১	পা		০	ধা	ধা	I
	রা	০	ত্রি		দি	নে	০		এ	ক্	টি		ক	থা	হ	
I	ধর্স	র্স	ণা		ণা	ধা	পা	I	পা	পমা	পা		মা	গা	গা	I
	তো	মা	র্		কা	ণে	০		শো	ণা	০		তে	চা	হ	
I	১	১	পা		১	১	১	I	১	১	১		১	ধা	১	I
	০	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	
I	১	১	পা		১	ধা	পা	I	১	১	পা		মা	গা	১	I
	০০	০	০		০	০	০		০	০০	০		০	০	০	
I	১	১	পা		পা	পা	১	I	পা	১	পা		পা	ধা	ধা	I
	০	০	ত্রি		দি	নে	০		এ	ক্	টি		ক	থা	হ	
I	ধর্স	র্স	ণা		ণা	ধা	পা	I	পা	পমা	পা		মা	গা	গা	I
	তো	মা	র্		কা	ণে	০		শো	ণা	০		তে	চা	হ	
I	১	মা	পা		পা	পা	১	I	পা	১	পা		১	ধা	ধা	I
	০	নো	০		অ	নু	০		যো	গ্	মো		র্	না	হ	
I	ধর্স	র্স	ণা		ণা	ধা	পা	I	পা	পমা	পা		মা	গা	গা	I
	০	তি	র্		গী	তি	০		সা	ধি	০		য়া	যা	হ	
I	গা	গপা	মা		মা	মা	পা	I	গা	গা	রা		গা	১	১	I
	০	মা	র্		ভা	বে	০		হ	য়ে	০		উ	চ্	হ	
I	১	১	১		১	১	১	I	১	১	১		১	রা	১	I
	০	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	
I	১	পা	মা		মা	মা	পা	I	গা	গা	রা		গা	রা	১	I
	০	নো	০		কি	না	০		জা	নো	০		০	০	০০	
I	১	১	১		১	১	১	I	১	১	১		১	১	১	II
	০	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	
II	+	১	পা		০	পা	পা	১	+	১	পা		০	ধা	১	I
	এ	ক্	টি		ভা	যা	হ		আ	ছে	০		আ	মা	র্	
I	ধর্স	১	ণা		ণা	ধা	পা	I	পা	পমা	পা		মা	গা	১	I
	০	ক্	টি		সু	রে	হ		এ	এ	০		তা	রা	র্	
I	১	১	পা		১	১	১	I	১	১	১		১	ধা	১	I
	০	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	

I	সাঁ ০০	া ০	গা ০		া ০	ধা ০	পা ০	I	া ০	মা ০০	পা ০		মা ০	গা ০	া ০	I
I	মা এ	া ক	পা টি		পা ভা	পা যা	পা ই	I	পা আ	পা ছে	া ০		পা আ	ধা মা	া র	I
I	ধর্সা এ০	া ক	গা টি		গা সু	ধা রে	পা ই	I	পা এ	পমা এ০	পা ০ক		মা তা	গা রা	া র	I
I	মা স	মা ক	পা ল্		পা ভা	পা বে	া র	I	পা এ	া ক	পা স		পা মা	ধা হা	া র	I
I	ধর্সা আ০	সাঁ রো	গা ০		গা কা	ধা ছে	পা ০	I	পা এ	পমা সো০	পা ০		মা আ	গা মা	া র	I
I	গা দু	গপা র০	া ত্		মা ত	মা স	পা ০	I	গা হে	গা না	রা ০		গা এ	া ক	রা প	I
I	সা লো	া ০	া ০		া ০	া ০	া ০	I	া ০	া ০	া ০		সা তু	রা মি	া ০	I
I	রপা জা০	পা নো	মা ০		মা কি	মা না	পা ০	I	গা জা	গা নো	রা ০		গা ব	রা ০	রা ০০	I
I	সা লো	া ০	া ০		া ০	া ০	া ০	I	া ০	া ০	া ০		া ০	া ০	া ০	III