

দর্শনে, বিজ্ঞানে ও শাস্ত্রে তব পরিচয় কে বা পেয়েছে?
যারে দয়া করো, যারে তুলে ধরো, সত্য সত্তা সে-ই জেনেছে!

কতটুকু বল ধরে এ মানব, কত বল ধরে বিধাতা তাহার!
মানবের জ্ঞান, বৃথা অভিমান; সব জ্ঞান তার কৃপা বিধাতার।
যে কৃপা পেয়েছে, ধন্য হয়েছে, সে-ই তোমারেই কিছু বুঝেছে।।

অতীত-বর্তমান-ভবিষ্য নিজেরও জ্যোতিষী বলিতে নারে!

চন্দ্র-সূর্য-তারা-নীহারিকা কেহ কি কিছুই বুঝিতে পারে?

সর্বাশ্রয়, যে অনাশ্রয়, সব জ্ঞান শুধু তোমাতে আছে।।

তাল: দাদরা (৬ মাত্রা)

রাগ: দেশ

II	রা দ	প- র্	পা শ		পা নে	পা বি	- ং	I	রা গ্যা	রপা নে	পা ও		পর্সা শা	- স্	র্সা ত্রে	I	
I	গা ত	র্সা ব	গা প		ধা রি	ধপা চ	ধা য়	I	মা কে	পা বা	গা পে		ধা য়ে	পা ছে	- ং	র্সা ॥	I
I	গা আ	র্সা আ	গা আ		ধা আ	পা আ	ধা আ	I	মা আ	পা আ	গা আ		ধা আ	পা আ	- ং	র্সা ং	I
I	রা যা	রপা রে	পা দ		পা য়া	পা ক	পা রো	I	রা যা	রপা রে	পা তু		পা লে	পর্সা ধ	র্সা রো	I	
I	গা স	র্সা ত	গা ত		ধপা স	প- ত	ধা তা	I	মা সে	পা ই	গা জে		ধা নে	পা ছে	- ং	র্সা ং	I
I	গা ত	র্সা ব	গা প		ধা রি	ধপা চ	ধা য়	I	মা কে	পা বা	গা পে		ধা য়ে	পা ছে	- ং	র্সা ং	I
I	গা আ	র্সা আ	গা আ		ধা আ	পা আ	ধা আ	I	মা আ	পা আ	গা আ		ধা আ	পা আ	- ং	র্সা ং	II
II {	মা ক	পা ত	পনা টু		না কু	নধা ব	নর্সা ল্	I	র্সা ধ	র্সা রে	র্সা এ		না মা	র্সা ন	- ব্	র্সা ং	I
I	পা ক	পর্সা ত	র্সা ব		- ল্	র্সা ধ	র্সনা রে	I	নধা বি	নধা ধা	ধর্সা ত		ধা তা	র্সা হা	র্সা ং	র্সা ং	I
I	(মা আ	পা ং	-না ং		না ং	-ধা ং	নর্সা ং	I	র্সা ং	- ং	- ং		না ং	র্সা ং	- ং	র্সা ং	I
I	পা আ	র্সা ং	- ং		- ং	- ং	-না ং	I	-ধা ং	নধা ং	র্সা ং		ধা ং	র্সা ং	র্সা ং	র্সা ং	I

I	পর্সাঁ মা০	র্সাঁ ন	র্সাঁ বে		র্সাঁ জা	র্সাঁ জা	র্সাঁ জা	I	র্সাঁ বু	র্সাঁ থা	র্সাঁ অ		র্সাঁ ভি	র্সাঁ মা	র্সাঁ ০	I
I	মা স	র্সাঁ ০	র্সাঁ জা		র্সাঁ ০	র্সাঁ তা	র্সাঁ ০	I	র্সাঁ ফ	র্সাঁ পা	র্সাঁ বি		র্সাঁ ধা	র্সাঁ তা	র্সাঁ ০	I
I	রা যে	র্সাঁ কু	র্সাঁ পা		র্সাঁ পে	র্সাঁ য়ে	র্সাঁ ছে	I	র্সাঁ ধ	র্সাঁ ০	র্সাঁ ন		র্সাঁ হ	র্সাঁ য়ে	র্সাঁ ছে	I
I	গা সে	র্সাঁ ই	র্সাঁ তো		র্সাঁ মা	র্সাঁ রে	র্সাঁ ই	I	র্সাঁ কি	র্সাঁ ছু	র্সাঁ রু		র্সাঁ ঝে	র্সাঁ ছে	র্সাঁ ০	I
I	গা ত	র্সাঁ ব	র্সাঁ প		র্সাঁ রি	র্সাঁ চ	র্সাঁ য়	I	র্সাঁ কে	র্সাঁ বা	র্সাঁ পে		র্সাঁ য়ে	র্সাঁ ছে	র্সাঁ ০	I
I	গা আ	র্সাঁ আ	র্সাঁ আ		র্সাঁ আ	র্সাঁ আ	র্সাঁ আ	I	র্সাঁ আ	র্সাঁ আ	র্সাঁ আ		র্সাঁ আ	র্সাঁ আ	র্সাঁ ০	II
II {	+	র্সাঁ অ	র্সাঁ ত		র্সাঁ ব	র্সাঁ ০	র্সাঁ ০	I	+	র্সাঁ মা	র্সাঁ ০		র্সাঁ বি	র্সাঁ ০	র্সাঁ ০	I
I	পা নি	র্সাঁ জো	র্সাঁ রো		র্সাঁ জো	র্সাঁ তি	র্সাঁ যী	I	র্সাঁ ব	র্সাঁ লি	র্সাঁ তে		র্সাঁ না	র্সাঁ রে	র্সাঁ ০	I
I	(মা আ	র্সাঁ ০	র্সাঁ ০		র্সাঁ ০	র্সাঁ ০	র্সাঁ ০	I	র্সাঁ ০	র্সাঁ ০	র্সাঁ ০		র্সাঁ ০	র্সাঁ ০	র্সাঁ ০	I
I	পা আ	র্সাঁ ০	র্সাঁ ০		র্সাঁ ০	র্সাঁ ০	র্সাঁ ০	I	র্সাঁ ০	র্সাঁ ০	র্সাঁ ০		র্সাঁ ০	র্সাঁ ০	র্সাঁ ০	I
I	পা চ	র্সাঁ ০	র্সাঁ দ্র		র্সাঁ সু	র্সাঁ ০	র্সাঁ ০	I	র্সাঁ তা	র্সাঁ রা	র্সাঁ নী		র্সাঁ হা	র্সাঁ রি	র্সাঁ কা	I
I	মা কে	র্সাঁ হ	র্সাঁ কি		র্সাঁ কি	র্সাঁ ছ	র্সাঁ ই	I	র্সাঁ বু	র্সাঁ ঝি	র্সাঁ তে		র্সাঁ পা	র্সাঁ রে	র্সাঁ ০	I
I	রা স	র্সাঁ ০	র্সাঁ বা		র্সাঁ ০	র্সাঁ শ	র্সাঁ য়	I	র্সাঁ যে	র্সাঁ অ	র্সাঁ না		র্সাঁ ০	র্সাঁ শ	র্সাঁ য়	I
I	গা স	র্সাঁ ০	র্সাঁ জা		র্সাঁ ০	র্সাঁ ঙ	র্সাঁ ধু	I	র্সাঁ তো	র্সাঁ মা	র্সাঁ তে		র্সাঁ আ	র্সাঁ ছে	র্সাঁ ০	I
I	গা ত	র্সাঁ ব	র্সাঁ প		র্সাঁ রি	র্সাঁ চ	র্সাঁ য়	I	র্সাঁ কে	র্সাঁ বা	র্সাঁ পে		র্সাঁ য়ে	র্সাঁ ছে	র্সাঁ ০	I
I	গা আ	র্সাঁ আ	র্সাঁ আ		র্সাঁ আ	র্সাঁ আ	র্সাঁ আ	I	র্সাঁ আ	র্সাঁ আ	র্সাঁ আ		র্সাঁ আ	র্সাঁ আ	র্সাঁ ০	III