

নয়নে এসেছিলে তুমি আমার!  
মনে লেগেছিলো ভালো, সরালে যা ছিলো কালো।  
দেখালে রূপের সমাহার!

কত যুগ চলে' গেছে, কত রূপ হারায়েছে।  
কত তারা খসে' গেছে; তবু দুটি অমলিন তোমার!  
নাহি তব যাওয়া-আসা, নাহি কোনো কাঁদা-হাসা।  
তবু মোর এ ভালোবাসা রেখো মনে প্রিয় সবার।।

তাল: কাহারবা (৮ মাত্রা)      রাগ: কাফি

II {	+	-	-	রসা	সা		০	-	রা	রজ্জা	রসা	I	+	-	রজ্জা	জ্জা	-		০	-	মা	মা	-	I
	০	০	০	ন০	য়		০	০	নে	এ০	০০		০	০	সে০	ছি	০		০	০	লে	তু	০	
I (	মধপা	-	-	-	-		-	সসা	-রা	রজ্জরসা	I	-	-	রজ্জা	জ্জা	-		-	-	মা	মা	-	I	
	মি০	০	০	০	০		০	নয়	০নে	এ০০০		০	০	সে০	ছি	০		০	০	লে	তু	০		
I	মধপা	-	-	-	-		-	-	-	-	} I {	-	-	রসা	সা		-	-	রা	রজ্জা	রসা	I		
	মি০	০	০	০	০		০	০	০	০		০	০	ন০	য়		০	০	নে	এ০	০০			
																							॥	
I	-	রজ্জা	জ্জা	-	-		-	মা	মা	-	I	মধপা	-	-	-	-		-	-	-	-	-	I	
	০	সে০	ছি	০	০		০	লে	তু	০		মি০	০	০	০		০	০	০	০	০	০		
I (	মা	পা	-	মা	-		জ্জা	রা	জ্জা	স-)	} I	-	-	পমা	পা		-	-	পনা	না	ধনা	I		
	আ	০	০	০	০		মা	০	০	০র্		০	০	ম০	নে		০	০	লে০	গে	০০			
I	র্সা	-	না	র্সা	-		-	না	র্সা	-	I	-	-	-	-		-	-	না	ধনা	র্সা	-	I	
	০	০	ছি	লো	০		০	ভা	লো	০		০	০	০		০	০	০০	০০	০	০			
I	-	মধপা	-না	নধ	-		র্সা	নর্সা	-না	র্সা	I {	-	-	পমা	পা		-	-	পনা	না	ধনা	I		
	০	মনে	০লে	গে০	০		০	ছিল	০ভা	লো		০	০	ম০	নে		০	০	লে০	গে	০০			
I	র্সা	-	না	র্সা	-		-	না	র্সা	-	I	-	-	র্সা	র্সা		র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	I	
	০	০	ছি	লো	০		০	ভা	লো	০		০	০	স	রা		০০	০০	০০	০০	০০			
I	-	-	পা	পগা	-		পমা	মগা	গা	-	} I	-	-	গপা	পা		মা	মা	মা	মা	মা	-	I	
	০	০	ছি	লো	০		০০	কা	লো	০		০	০	দে০	খা		০	০	০	০	০			
I	গা	-	সা	-	-		-	রা	গা	-	I	রা	সা	-	-		-	-	-	-	-	-	I	
	পে	০	০	০	০		র্	স	মা	০		হা	০	০		০	০	০	০	০	০			
I {	-	-	রসা	সা	-		-	রা	রজ্জা	রসা	I	-	-	রজ্জা	জ্জা	-		-	-	মা	মা	-	I	
	০	০	ন০	য়	০		০	নে	এ০	০০		০	০	সে০	ছি	০		০	০	লে	তু	০		
I	মধপা	-	-	-	-		-	-	-	-	I (	মা	পা	-	মা		জ্জা	রা	জ্জা	স-)	} II			
	মি০	০	০	০	০		০	০	০	০		আ	০	০	০		মা	০	০	০র্				



