

জমী আসমাঁ তুম্হারা, তুম্হারা জহাঁ সারা।
ম্যায় বন্দা হুঁ তুম্হারা, আলম্গীর তুম্হী প্যারা।।

আফতাৰ জো রওশনী ডালতা, গুল্ৰাগ জো খুশ্ৰু লাতা,
দিল্মেঁ জো সমাতা— তুম্ হো বহ্ সিতারা।।

খুশীয়ালী মেঁ তুম্ হো, মুসীৰৎ দর্দ মেঁ তুম্ হো।
রুহকে আরস্ পে তুম্ হো; মুহব্বৎ কা আঁসু মেরা।।

তাল: কাহারবা (৮ মাত্রা)

II	গপা জা	পমা মী	মা আ	গা ○		স- স্	সা মা	রা ○	গরা তুম্	I	সা হা	-না ○○	না রা	○		পা ○	○	○	পা তুম্	I	
I	ধা হা	○	না রা	○		○	সা জ	○	রা হাঁ	I	গা সা	-সা ○○	সা রা	○		○	○	○	○	○	I
I	গপা মী	পমা য়	মা ৰ	গা ন		সা ○	সা দা	রা হুঁ	গরা তুম্	I	সা হা	-না ○○	না রা	○		পা ○	○	○	পা আ	I	
I	ধা ল	○	না ম	○		○	স- তুম্	○	রা হী	I	গা প্যা	-সা ○○	সা রা	○		○	○	○	পা তুম্	I	
I	ধা হা	○	না রা	○		○	সা জ	○	রা হাঁ	I	গা সা	-সা ○○	সা রা	○		○	○	○	○	○	II
II	গা আ	○	পা তা	○		পা জো	পা র	পা ওশ্	পা নী	I	পা ডা	ক্ষা ল্	ক্ষা তা	○		○	○	○	○	○	I
I	পা ও	ধা ল্	ধনা ৰা	○		না জো	না খু	ধ- শ্	না ৰু	I	নর্সা লা	পা ○	পা তা	○		○	○	○	○	○	I
I	গপা দি	পমা ল	মা মেঁ	গা ○		সা ○	সা জো	রা ○	গরা স	I	সা মা	-না ○○	না তা	○		পা ○	○	○	○	○	I
I	পা তু	ধা ম	না হো	○		○	সা ব	○	রা হ্	I	গা তা	-সা ○○	সা রা	○		○	○	○	○	পা তুম্	I
I	ধা হা	○	না রা	○		○	সা জ	○	রা হাঁ	I	গা সা	-সা ○○	সা রা	○		○	○	○	○	○	II

II	⁺ গা খু আ	গা শী ০	গা আ ০	পা ০		০ ০ ০	পা লি ০	পা ০	পা য়ে ০	I	⁺ পা তু ০	ক্ষা ম ০	ক্ষা হো ০০	পা ০		০ ০ ০	পা ০	পা ০	পা ০	I
I	⁺ গা খু	গা শী ০	গা আ ০	পা ০		০ ০ ০	পা লি ০	পা ০	পা য়ে ০	I	⁺ পা তু ০	ক্ষা ম ০	ক্ষা হো ০	পা ০		০ ০ ০	পা ০	পা ০	পা ০	I
I	ধা সী	পা ০	ধনা ব০	পা ০		০ ৯	নপা দর্	ধা দ	না য়ে ০	I	নর্সী তু০	পা ম ০	পা হো ০	পা ০		০ ০ ০	পা ০	পা ০	পা ০	I
I	গপা রা০	মা হু কে	মা আ	গা ০		সা ০	সা র	রা স্	গরা পে০	I	সা তু	না ম ০	না হো ০	পা ০		পা ০	পা ০	পা ০	পা ০	I
I	ধা হ	পা ০	না ০	পা ০		০ ৯	না কা	সা আঁ	পা ০	I	⁺ মে	সা ০০	সা ০	পা ০		০ ০ ০	পা ০	পা ০	পা ০	I
I	ধা হা	পা ০	না ০	পা ০		০ ০	সা জ	পা ০	রা হাঁ	I	⁺ সা	সা ০০	সা ০	পা ০		০ ০ ০	পা ০	পা ০	পা ০	III