৪৩৩৮

ভালোৰেসেছি তোমায়, দোষ-গুণ জানি নাকো।
হে অপরামৃষ্ট, আশয়ে আসো নাকো!

চম্পক বনে মম তুমি সুরভি প্রিয়।
ব্রততীর তরু সম মোরে শরণে নিও;
ভাবেতে ভরে’ দিও, অভাবে মানি নাকো!

মননের গভীরতায়, ভাবনার নিবিড়তায়,
ধারণার শুচিতায়, ধ্যানের আবিষ্টতায়,
চিত্তের ঋজুতায়— হে অরূপ, তুমি থেকো!

তাল: কাহারবা (৮ মাত্রা)

	+					o					+					o				
II	গপা	পমা	মা	গা	|	-া	সা	সা	সা	I	ন্	সা	[স]রা	-া	|	-া	-া	-া	-া	I
	ভা০	লো০	ৰে	০		০	০	সে	ছি		তো	০	মা	০		০	০	য়	০	
																			॥	
I	[ন]প্	ধ্-া	ন্	-া	|	-া	-া	সা	রা	I	গা	-সা	সা	-া	|	-া	-া	-া	-া	I
	দো	০ষ্	গু	০		০	ণ্	জা	নি		না	০০	কো	০		০	০	০	০	
I	গপা	পমা	মা	গা	|	-া	সা	সা	-া	I	ন্	স-া	[স]রা	-া	|	-া	-া	-া	-া	I
	হে০	অ০	প	০		০	০	রা	০		মৃ	০ষ্	ট	০		০	০	০	০	
I	[ন]প্	ধ্	ন্	-া	|	-া	-া	সা	রা	I	গা	-সা	সা	-া	|	-া	-া	-া	-া	I
	আ	শ	য়ে	০		০	০	আ	সো		না	০০	কো	০		০	০	০	০	
I	[ন]প্	ধ্-া	ন্	-া	|	-া	-া	সা	রা	I	গা	-সা	সা	-া	|	-া	-া	-া	-া	II
	দো	০ষ্	গু	০		০	ণ্	জা	নি		না	০০	কো	০		০	০	০	০	

	+					o					+					o				
II	রগা	--া	গা	পা	|	-া	-া	পা	পা	I	পা	ক্ষা	ক্ষধা	-া	|	-া	-া	-া	-া	I
	চ০	০ম্	প	০		০	ক্	ব	নে		ম	০	ম০	০		০	০	০	০	
I	পা	ধা	ধনা	-া	|	-া	-া	নধা	না	I	[ন]র্সা	-পা	পা	-া	|	-া	-া	গা	-া	I
	তু	মি	সু০	০		০	০	র০	ভি		প্রি	০০	য়	০		০	০	০	০	
I	রগা	-া	-া	পা	|	-া	-া	-া	-া	I	-া	ক্ষা	-ধা	-া	|	-া	-া	-া	-া	I
	আ০	০	০	০		০	০	০	০		০	০	০০	০		০	০	০	০	
I	পা	ধা	-না	-া	|	-া	-া	-ধা	না	I	[ন]র্সা	-পা	-া	-া	|	-া	-া	গা	-া	I
	আ	০	০০	০		০	০	০০	০		০	০০	০	০		০	০	০	০	

( ) ঈষৎ দ্রুততর লয়ে

I (	রগা	--া	গা	পা	|	-া	-া	পা	পা	I	পা	ক্ষা	ক্ষধা	-া	|	-া	-া	-া	-া	I
	চ০	০ম্	প	০		০	ক্	ব	নে		ম	০	ম০	০		০	০	০	০	

I	পা	ধা	ধনা	-া	|	-া	-া	নধা	না	I	(ন)র্সা	-পা	পা	-া	|	-া	-া	গা	-া	) I
	তু	মি	সু০	০		০	০	র০	ভি		প্রি	০০	য়	০		০	০	০	০	
I	রগা	--া	গা	পা	|	-া	-া	পা	পা	I	পা	হ্মা	হ্মধা	-া	|	-া	-া	-া	-া	I
	চ০	০ম্	প	০		০	ক্	ব	নে		ম	০	ম০	০		০	০	০	০	
I	পা	ধা	ধনা	-া	|	-া	-া	নধা	না	I	(ন)র্সা	-পা	পা	-া	|	-া	-া	-া	-া	I
	তু	মি	সু০	০		০	০	র০	ভি		প্রি	০০	য়	০		০	০	০	০	
I	গপা	পমা	মা	গা	|	-া	স-া	রা	রগা	I	রা	সা	না্	-া	|	-া	-া	পা্	-া	I
	ব্র০	ত০	তি	০		০	০র্	ত	রু০		স	০	ম	০		০	০	০	০	
I	(ন)পা্	ধা্	না্	-া	|	-া	-া	সা	রা	I	গা	-সা	সা	-া	|	-া	-া	-া	-া	I
	মো	রে	শ	০		০	০	র	ণে		নি	০০	ও	০		০	০	০	০	
I	রগা	গা	গা	পা	|	-া	-া	পা	পা	I	পা	হ্মা	হ্মধা	-া	|	-া	-া	পা্	-া	I
	ভা০	বে	তে	০		০	০	ভ	রে		দি	০	ও০	০		০	০	০	০	
I	(ন)পা্	ধা্	না্	-া	|	-া	-া	সা	রা	I	গা	-সা	সা	-া	|	-া	-া	-া	-া	I
	অ	ভা	বে	০		০	০	মা	নি		না	০০	কো	০		০	০	০	০	
I	(ন)পা্	ধ্-া	না্	-া	|	-া	-া	সা	রা	I	গা	-সা	সা	-া	|	-া	-া	-া	-া	II
	দো	০ষ্	গু	০		০	ণ্	জা	নি		না	০০	কো	০		০	০	০	০	

	+					০					+					০				
II	রগা	গা	গা	পা	|	-া	-া	পা	পা	I	পা	হ্মা	হ্মধা	-া	|	-া	-া	-া	-া	I
	ম০	ন	নে	০		০	র্	গ	ভী		র	০	তা০	০		০	০	য়্	০	
I	পা	ধা	ধনা	-া	|	-া	-া	নধা	না	I	(ন)র্সা	-পা	পা	-া	|	-া	-া	গা	-া	I
	ভা	ব	না০	০		০	র্	নি০	বি		ড়	০০	তা	০		০	০	য়্	০	
I	রগা	-া	-া	পা	|	-া	-া	-া	-া	I	-া	হ্মা	-ধা	-া	|	-া	-া	-া	-া	I
	আ০	০	০	০		০	০	০	০		০	০	০০	০		০	০	০	০	
I	পা	ধা	-না	-া	|	-া	-া	-ধা	না	I	(ন)র্সা	-পা	-া	-া	|	-া	-া	গা	-া	I
	আ	০	০০	০		০	০	০০	০		০	০০	০	০		০	০	০	০	

( ) ঈষৎ দ্রুততর লয়ে

I (	রগা	গা	গা	পা	|	-া	-া	পা	পা	I	পা	হ্মা	হ্মধা	-া	|	-া	-া	-া	-া	I
	ম০	ন	নে	০		০	র্	গ	ভী		র	০	তা০	০		০	০	য়্	০	
I	পা	ধা	ধনা	-া	|	-া	-া	নধা	না	I	(ন)র্সা	-পা	পা	-া	|	-া	-া	গা	-া	) I
	ভা	ব	না০	০		০	র্	নি০	বি		ড়	০০	তা	০		০	০	য়্	০	
I	রগা	গা	গা	পা	|	-া	-া	পা	পা	I	পা	হ্মা	হ্মধা	-া	|	-া	-া	-া	-া	I
	ম০	ন	নে	০		০	র্	গ	ভী		র	০	তা০	০		০	০	য়্	০	
I	পা	ধা	ধনা	-া	|	-া	-া	নধা	না	I	(ন)র্সা	-পা	পা	-া	|	-া	-া	-া	-া	I
	ভা	ব	না০	০		০	র্	নি০	বি		ড়	০০	তা	০		০	০	য়্	০	

I	গপা	পমা	মা	গা	|	-া	স-া	রা	-গা	I	রা	সা	না্	-া	|	-া	-া	পা্	-া	I
	ধা০	র০	ণা	০		০	০র্	শু	০০		চি	০	তা	০		০	০	য়্	০	
I	[ন]পা্	ধা্	না্	-া	|	-া	-া	সা	র-া	I	গা	-সা	সা	-া	|	-া	-া	-া	-া	I
	ধ্যা	নে	রা	০		০	০	বি	০ষ্		ট	০০	তা	০		০	০	য়্	০	
I	রগা	--া	গা	পা	|	-া	-া	পা	-া	I	পা	ক্ষা	ক্ষধা	-া	|	-া	-া	পা্	-া	I
	চি০	০ত্	তে	০		০	র্	ঋ	০		জু	০	তা০	০		০	০	য়্	০	
I	[ন]পা্	ধা্	না্	-া	|	-া	-া	সা	রা	I	গা	-সা	সা	-া	|	-া	-া	-া	-া	I
	হে	অ	রূ	০		০	প্	তু	মি		থে	০০	কো	০		০	০	০	০	
I	[ন]পা্	ধ্-া	না্	-া	|	-া	-া	সা	রা	I	গা	-সা	সা	-া	|	-া	-া	-া	-া	IIII
	দো	০ষ্	গু	০		০	ণ্	জা	নি		না	০০	কো	০		০	০	০	০	

* দ্বিতীয় অন্তরার দ্বিতীয় পংক্তিটিতে Raw ও ৰই উভয়ে 'ধারণায়' আছে। কিন্তু স্তবকটির ৰাকি কথাগুলির ভাব ও গঠনের সহিত সঙ্গতি ৰজায় রেখে অর্থগত বিচারে 'ধারণার' কথাটি রাখা হয়েছে।

* অন্তরা দুটিতে প্রথম পংক্তিটি আলাপের পরবর্তীতে ঈষৎ দ্রুততর লয়ে গাইতে হৰে। উল্লিখিত অংশটি স্বরলিপিটিতে ( )-এর মধ্যে রাখা হয়েছে।