

যবে তুমি এলে আমার ঘরে, আমি ছিলাম ঘুমঘোরে।
গোপন চরণে এলে, নীরবে শুধু তাকালে, মধুর হাসি ছিলো অধরে।।

লজ্জা-ভয়ে ভরা প্রাণে চাইনি আমি তোমার পানে।

আকুতি-মাখা মননে, রাঙা রুধিরে!

সরিতা ধায় সিন্ধুপানে, উপল পথে প্রাণের টানে।

আমিও তোমার আহ্বানে এলুম বাহিরে!

তাল: কাহারবা (৮ মাত্রা) রাগ: মিশ্র খায়াজ

II	+	মা	ঐ	ধা	ঐ		০	গা	রা	র্সা	ঐ	I	+	ধা	ঐ	গা	ধা		০	পা	ঐ	ধা	পা	I
		য	০	বে	০			তু	০	মি	০			এ	০	লে	০			আ	০	মা	র্	
I		গা	ঐ	গপা	ঐ			ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I		ধা	পা	গা	ঐ			গপা	ঐ	ঐ	ঐ	I
		য	০	রে০	০			০	০	০	০			আ	মি	ছি	০			লু০	০	০	০	
I		ঐ	ঐ	ধা	পা			গা	ঐ	মা	গা	I		ধা	ঐ	ধা	-গা			ধপা	-গা	ধা	ঐ	I
		ম্	০	আ	মি			ছি	০	লু	০ম্			যু	০	ম	০০			ঘো	০০	রে	০	
I		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ			ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	I	[না]	(ধনা)	ঐ	র্সা	না			র্সা	না	র্সা	ঐ	I
		০	০	০	০			০	০	০	০			গো	০	প	০			ন	০	চ	০	
I		র্সা	-র্সা	র্সা	-র্সা			গা	ধা	ধপা	না	I		না	ঐ	র্সা	না			র্সা	না	র্সা	ঐ	I
		র	০০	ণে	০০			এ	০	লে	০			নী	০	র	০			বে	০	ঙ	০	
I		র্সা	-র্সা	র্সা	-র্সা			গা	ধা	(ধপা	না)	I		ধনা	ঐ	র্সা	ঐ			র্সা	না	র্সা	ঐ	I
		ধু	০০	তা	০০			কা	০	লে	০			ম	০	ধু	র্			হা	০	সি	০	
I		র্সা	না	র্সা	ঐ			ঐ	ঐ	ঐ	গা	I		গা	ঐ	মা	গা			ধা	ঐ	ধপা	-গা	I
		ছি	০	লো	০			০	০	০	০			ছি	০	লো	০			অ	০	ধ	০০	
I		ধা	ঐ	ধা	পা			গা	ঐ	গপা	ঐ	I		ঐ	ঐ	ঐ	ঐ			ধা	পা	গা	ঐ	I
		রে	০	আ	মি			ছি	০	লু	০			০	০	ম্	০			আ	মি	ছি	০	
I		মা	গা	ধা	ঐ			ধা	-গা	ধপা	-গা	I		ধা	ঐ	ঐ	ঐ			ঐ	ঐ	ঐ	ঐ	II
		লু	০ম্	যু	০			ম	০০	ঘো	০০			রে	০	০	০			০	০	০	০	
II	+	গমা	ঐ	ঐ	মা		০	মা	ঐ	মগা	-পা	I	+	পা	ঐ	পা	ঐ		০	পা	ক্ষা	পা	মা	I
		ল	০	০জ্	জা			ভ	০	য়ে	০০			ভ	০	রা	০			প্রা	০	ণে	০	
		আ	০	০	০			০	০	০০	০০			০	০	০	০			০	০	০	০	

I	গমা ল০	া ০	া ০জ্	মা জা		মা ভ	া ০	মগা য়ে০	-পা ০০	I	পা ভ	া ০	পা রা	া ০		পা প্রা	ক্ষা ০	পা ণে	া ০	I	
I	পগা চা০	া ০	গা ই	মা নি		পা আ	া ০	ধা মি	গা ০	I	পা তো	ধা ০	পা মা	-র্সা ০র্		গা পা	ধা ০	ধা নে	া ০	I	
I {	[না] (ধনা)	া ০	[র্সা (না কু	না] া) ০		র্সা তি	না ০	র্সা মা	া ০	I	র্সা ধা	-র্সা ০০	র্সা ম	-র্সা ০০		গা ন	ধা ০	[ধপা (ধপা নে	া ০	া) ০০	}; I
I	পগা রা০	া ০	গপা ঙা০	া ০		া ০	া ০	া ০	া ০	I	গা রা	া ০	মা ঙা	গা ০		ধা রু	া ০	ধপা ধি	-গা ০০	I	
I	ধা রে	া ০	ধা আ	পা মি		গা ছি	া ০	গপা লু০	া ০	I	া ০	া ০	া ম্	া ০		ধা আ	পা মি	গা ছি	া ০	I	
I	মা লু	গা ০ম্	ধা যু	া ০		ধা ম	-গা ০০	ধপা যো	-গা ০০	I	ধা রে	া ০	া ০	া ০		া ০	া ০	া ০	া ০	II	
II	+	গমা স০	া ০	মা রি	া ০		মা তা	া ০	মগা ধা	-পা ০০	I	পা সি	া ০	া ০	পা ধু		পা পা	ক্ষা ০	পা নে	মা ০	I
I	গমা স০	া ০	মা রি	া ০		মা তা	া ০	মগা ধা	-পা ০০	I	পা সি	া ০	া ০	পা ধু		পা পা	ক্ষা ০	পা নে	া ০	I	
I	পগা উ০	া ০	মা প	া ল্		পা প	া ০	ধা থে	গা ০	I	পা প্রা	ধা ০	পা ণে	-র্সা ০র্		গা টা	ধা ০	ধা নে	া ০	I	
I {	[না] (ধনা)	া ০	[র্সা (না মি	না] া) ০		র্সা ও	না ০	র্সা তো	া ০	I	র্সা মা	-র্সা ০০	র্সা রা	-র্সা ০হ্		গা বা	ধা ০	[ধপা (ধপা নে	া ০	া) ০০	}; I
I	পগা এ০	া ০	গপা লু০	া ০		া ০	া ০	ম্ ০	া ০	I	গা এ	া ০	মা লু	গা ০ম্		ধা বা	া ০	ধপা হি	-গা ০০	I	
I	ধা রে	া ০	ধা আ	পা মি		মা ছি	া ০	মপা লু০	া ০	I	া ০	া ০	া ম্	া ০		ধা আ	পা মি	গা ছি	া ০	I	
I	মা লু	গা ০ম্	ধা যু	া ০		ধা ম	-গা ০০	ধপা যো	-গা ০০	I	ধা রে	া ০	া ০	া ০		া ০	া ০	া ০	া ০	III	