

ধূপখানি মোর নিরে গেছে, সুবাস তাহার আজও আছে।
গানের আসর ভেঙ্গে গেছে, রেশ তার আজও ভেসে চলেছে।।

দূরের বন্ধু কথা শোণো, আর দূরেতে রাখা কেন?
একটিই অনুরোধ মানো— বলো, কী লীলা বাকি রয়েছে?

আদর-আঘাত দিলে প্রচুর অহমিকা করিতে চূর।
অস্বিতারে সরাতে দূর রূপে রাগে তাই লীলা এসেছে।

তাল: দাদরা (৬ মাত্রা)

রাগ: বাগেশী

II	ধা	র্স- প্	র্সপা খা০		ণধা নি০	ধা	-মা র্	I	মা নি	মজ্ঞা বে০	মজ্ঞা ০০		রসা গে০	সা ছে	- ০	I ॥
I	ণ্‌সা সু০	সা বা	- স্		সমা তা০	মা হা	- র্	I	মধা আ০	ধপা জো০	ধর্সা ০০		ণধা আ০	ধা ছে	- ০	I
I	ধর্সা গা০	র্সা নে	ণ- র্		ণধা আ০	ধা স	-মা র্	I	মা ভে	মজ্ঞা সে০	মজ্ঞা ০০		রসা গে০	সা ছে	- ০	I
I	ণ্‌সা রে০	- শ্	সা তা		সমা রা০	মা জো	- ০	I	মধা ভে০	ধপা সে০	ধর্সা চ০		ণধা লে০	ধা ছে	- ০	I
I	ণ্‌সা সু০	সা বা	- স্		সমা তা০	মা হা	- র্	I	মধা আ০	ধপা জো০	ধর্সা ০০		ণধা আ০	ধা ছে	- ০	II
II	জমা দু০ আ০ দু০	মা রে ০ রে	- র্ ০ র্		মণা ব০ ০০ ব০	ধা ন্ ০ ন্	ণা ধু ০ ধু	I	ধর্সা ক০ ০০ ক০	র্সা থা ০ থা	- ০ ০ ০		র্সনা শো০ ০০ শো০	র্সা গো ০ গো	- ০ ০ ০	I
I	ধর্সা আ০	ধর্সা র্	ধর্সা দু০		ধর্সা রে০	র্সা তে	ধা ০	I	ধা রা	পধা খা০	ধর্সা ০০		ণধা কে০	ধা ন	- ০	I
I	ধা এ	র্স- ক্	র্সা টি		ণা ই	ধা অ	-মা ০০	I	মা নু	মজ্ঞা রো০	মজ্ঞা ০ধ্		রসা মা০	সা নো	- ০	I
I	ণ্‌সা ব০	সা লো	সা কী		সমা লী০	মা লা	- ০	I	মধা বা০	ধপা কি০	ধর্সা র০		ণধা য়ে০	ধা ছে	- ০	I
I	ণ্‌সা সু০	সা বা	- স্		সমা তা০	মা হা	- র্	I	মধা আ০	ধপা জো০	ধর্সা ০০		ণধা আ০	ধা ছে	- ০	II

	+				o					+				o					
II	জন্মা	মা	া		মণা	ধা	ণা	I	ণর্সা	র্সা	া		র্সনা	র্সা	া	I			
	আo	দ	o		রাo	ঘা	oত্		দিo	লে	o		প্রo	চু	oর্				
	আo	o	o		oo	o	o		oo	o	o		oo	o	o				
	আo	দ	o		রাo	ঘা	oত্		দিo	লে	o		প্রo	চু	oর্				
I	র্সর্সা	র্সর্সা	র্র্র্সা		র্র্র্সা	র্সা	ধা	I	ধা	পধা	ণর্সা		ণধা	ধা	া	I			
	অo	হo	oo		মিo	কা	o		ক	রিo	oo		তেo	চু	oর্				
I	ধা	র্সা	র্সা		ণধা	ধা	মা	I	মা	মজ্জা	মজ্জা		রসা	সা	া	I			
	অ	oস্	মিo		তাo	রে	oo		স	রাo	oo		তেo	দু	oর্				
I	ণ্‌সা	সা	সা		সমা	মা	মা	I	মধা	ধপা	ধর্সা		ণধা	ধা	া	I			
	রুo	পে	রা		গেo	তা	ই		লীo	লাo	এo		সেo	ছে	o				
I	ণ্‌সা	সা	া		সমা	মা	া	I	মধা	ধপা	ধর্সা		ণধা	ধা	া	III			
	সুo	বা	oস্		তাo	হা	oর্		আo	জোo	oo		আo	ছে	o				